LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 CÉNTIMOS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

CONSAGRADO A LA DEFENSA DE LOS INTERESES ECONÓMICOS VALENCIANOS

10 CÉNTIMOS

Año LV -- Núm. 21.857 | Director, CASTO LLOPIS. Oficinas y talleres: CIRILO AMORÓS, 26 | Sábado 23 de julio de 1932 | Toda la correspondencia al Director. NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES | Teléfs.: Urb. 10315.—Inter. 14759. Apartado 147

Las incompatibilidades

¡A ver si es verdad!

Por fin, ha dictaminado ya la Comisión del Congreso que recibió el encargo de estudiar el proyecto de ley que se relaciona con las incompatibilidades.

No han andado muy diligentes. Pero ahí está ya el dictamen. Y, por la referencia que de él tenemos, resulta bueno, sensato y justiciero. Tanto, que si se aprueba tal y como dice la referencia, nos podemos dar todos por satisfechos. Así quedará relegada para la Historia la palabra «enchufe», como reflejo de un período político de endeble fisonomía ética.

Haríamos unas cuantas consideraciones sobre la lentitud y la parsimonia con que ha procedido esa Comisión para devolver dictaminado el proyecto. ¡Para qué! Ellas las harán los lectores, que saben, tan bien como nosotros, que ese proyecto surgió hace varios meses y después de una recia campaña de Prensa.

Según parece, la incompatibilidad que se va a establecer entre el puesto de diputado y cualquier cargo de la Administración del Estado, de la Provincia, del Municipio, o Regional, es absoluta. En los destinos que desempeñen los diputados quedarán en la situación de excedentes. Y la cantidad máxima que pueden percibir aquellos que, por las razones que sean, tengan cargos acumulados, será la de 25.000 pesetas anuales. Tal es, en síntesis, el dictamen.

¿Verdad que es para satisfacer a cualquiera, por exigente que sea, ese dictamen? Nosotros creemos que sí. Por lo menos, a nosotros nos complace. Y como nos complace, lo queremos consignar aquí... para que vean algunos que no somos oposicionistas por sistema y que también aplaudimos cuando llega el caso que, por desgracia, llega muy de tarde en tarde.

Pero (bien a nuestro pesar, hay un «pero»), ¿a quiénes va a alcanzar la incompatibilidad que se establezca? ¿A los actuales? ¿A los venideros? Este aspecto no deja de tener su importancia. Porque si se establece para los venideros, el mérito del dictamen es, hasta cierto punto, escaso. Y si se establece para los actuales, el mérito es mayor.

Si se establece para los venideros, es que estos señores proceden de acuerdo con el refrán egoísta y arbitrario de «justicia, pero no por mi casa». Y si se establece para los actuales, es que quieren «justicia para todos». ¿A quiénes comprenderá? He ahí un aspecto interesante de la cuestión.

Por lo que se desprende, el dictamen piensa más en que los que vengan sean los morales a que lo sean los de hoy. Decimos esto porque llega el dictamen a la Mesa de la Cámara con el voto particular de un diputado de la Comisión, que pide que se aplique a las Cortes actuales las incompatibilidades que se determinan en el proyecto.

Y esto es lo justo y lo equitativo. Porque si se toma el acuerdo de que es inmoral el «enchufe», debe ser inmoral desde el mismo momento en que las Cortes rechacen la multiplicidad de cargos, que más bien es la multiplicidad de sueldos. No van a cometer el absurdo de incurrir ellos mismos en la inmoralidad que **ellos mismos** condenan.

En fin, que ya hay, «por fin», dictamen de incompatibilidades. Y que pocas veces se ha aplicado ese «por fin» con la «justa precisión» que ahora...

Delegación de Hacienda

A los contribuyentes por Utilidades

Se llama la atención a los contribuyentes por dicho concepto acerca de la orden del ministerio de Hacienda publicada en la «Gaceta» del 17 del actual, aclaratoria de la ley de modificaciones tributarias de 11 de marzo, en relación con la ley de Utilidades, en la que entre otros pormenores determina que desde el 1 de enero del año actual, están sujetos a tributar a razón del 15 por 100 el total de los rendimientos obtenidos por la venta, cesión, arrendamiento o la utilización en general de patentes, marcas y procedimientos de fabricación, transformación y conservación de productos; el 15 por 100 de la mitad de las cantidades que satisfagan a los propietarios de producciones cinematográficas las personas o entidades dedicadas a la proyección de películas y el 15 por 100 de la quinta parte del precio al por menor las producciones gramofónicas, cuyo importe deberá retener a los propietarios de dichas patentes, producciones cinematográficas o gramofónicas al satisfacer el precio de venta o arrendamiento conservándola en su poder hasta su ingreso en el Tesoro, por cuya retención gozarán del premio del 1 por 100.

Que el plazo para presentar las declaraciones de dichos rendimientos es el de los 15 días siguientes a la terminación de cada trimestre natural y que a pesar de ello, terminada la moratoria concedida por la ley de presupuestos, los contribuyentes por dichos conceptos que no las hubieran presentado hasta la fecha, quedarán exentos de las responsabilidades determinadas en el apartado E) del artículo 26 de la ley de Utilidades, si las presentaren en el plazo de treinta días, a contar de la publicación de esta orden en el «Boletín Oficial», incurriendo en las mismas los que transcurrido dicho plazo no cumplan con la referida obligación.

Gobierno civil

De interés a los obreros que piensen ir a la zona marroquí

El gobernador civil don Luis Doporto, nos ha manifestado hoy que el ministerio de la Gobernación le había reiterado las órdenes dadas en el sentido de que los obreros que piensen trasladarse a la zona de nuestro protectorado en Marruecos en busca de trabajo, se abstengan de ir, ya que allí se carece en absoluto de él, y no se concederá ninguna autorización en este sentido más que a aquellos que demuestren y exhiban tienen ya concertado un contrato de trabajo.

La apertura de los comercios en domingo

El gobernador civil nos ha entregado la siguiente nota:

«El presidente de la Agrupación Administrativa de los Jurados Mixtos del Trabajo, me dice:

«Para evitar denuncias a los señores vocales de este Jurado Mixto de Comercio en general, ruego a V. E. se digne hacer presente a la Prensa en sus manifestaciones diarias, que está prohibida la apertura de los establecimientos comerciales durante los domingos comprendidos en el actual período de Feria.»

DIABETICOS

El especialista D. J. MILIÁN MOLES participa a su distinguida clientela que habiendo regresado de su viaje científico por el extranjero, recibirá en consulta durante agosto y septiembre, los MIERCOLES y JUEVES, de 9 a 5, en su clínica,

Cirilo Amorós, 42

Política y politiquerías

Ni con vivos ni con muertos

¡Que le vayan a don Francisco Maciá con la cantaleta de que el arte no tiene patria!

Eso será desde el punto de vista de otros hombres. ¡Pero él! ¿Cómo no ha de tener para él patria el arte, como la tiene todo? ¿Y cómo no ha de ver él el arte, como ve todo lo demás, de una manera exclusivista para exaltar lo propio y menospreciar lo ajeno, sobre todo si lo ajeno es español?

Por eso no nos asombró mucho, a pesar de su bulto, la noticia publicada en varios periódicos de que el presidente de la Generalidad «aprobaba la adquisición de la colección Plandiura, por integrarla una gran cantidad de obras de arte románico catalán; **pero que si la formaran cuadros de Velázquez o del Greco, no hubiera estado dispuesto a autorizar su compra».**

Porque la cuestión está clara. Ese pobre diablo de Velázquez era andaluz y al infeliz Greco se le ocurrió la tontería de sentirse castellano y pintar en Toledo, a pesar de ser cretense. ¿Cómo podía tolerar el arte de ninguno de los dos el puro y exaltado nacionalismo de Maciá?

Dirán algunos que no tenía ninguna necesidad de citar a los mencionados pintores, ya que en la colección no figuran, según dicen, cuadros de don Diego y de Dominicus.

Error. El catalanismo de algunos tiene que ser desdeñoso o agresivo. Hay catalanistas que no pueden manifestar su fervor hacia su patria si no menosprecian un poco a España o a sus cosas.

Ahora le ha tocado la china del veto al pintamonas sevillano de «Las Meninas» y al pintorzuelo de Candía de «El entierro del conde de Orgaz». Otro día les tocará a otros, bien como consecuencia de una exudación biliosa o ya por una estulticia...

Un canto a la formalidad

En «El Sol» aparece.

Y para que no quepa duda de que ese canto es entonado auténticamente por «El Sol», el colega lo dice en el preludio, en el que expresa que **su** optimismo gubernamental es **suyo**, que está trazado por la pluma periodística que tiene la responsabilidad de «El Sol», y que, por consiguiente, no fué llevado a él por plumas ajenas a las de casa...

Bien. Y vamos a ponernos a tono con el colega y con la formalidad. Aunque a nosotros nos asalta una duda. Y es la de que en el debate político haya triunfado, como cree el colega, la formalidad, y de que no hayan triunfado los votos... aunque no se haya puesto nada a votación.

Para «El Sol» la formalidad triunfante es ésta: la lealtad a la palabra dada para llevar adelante el programa republicano. Pero, ¿cree el colega que hubiera triunfado del mismo modo la formalidad—teniendo en cuenta el valor que da al vocablo—, si la composición numérica del Parlamento hubiera sido otra?

Triunfó la formalidad, porque los votos estaban de parte de los que llaman formalidad al acto de cumplir esos compromisos de que tanto hablan ahora. Si no disponen de esos votos, la formalidad no triunfa.

Aunque eso del triunfo es un decir. Como es otro lo de la formalidad, ya que el país está de ella—porque le obliga a soportar este Gobierno y este Parlamento—hasta la coronilla.

Del lobo, un pelo

Vengan, vengan esas elecciones, aunque sólo sean parciales.

Vengan las elecciones provinciales que pide «El Debate». O las de diputados a Cortes para proveer las vacantes que existan a que se refiere «El Liberal». Pero sean las que sean, que vengan pronto.

Aprovechemos la aparente coincidencia que existe entre esos dos periódicos que representan la ultraoposición y el ultraministerialismo, y hagamos, de acuerdo con uno de ellos o de los dos, para que no se quejen, una pequeña consulta al cuerpo electoral.

Aprovechemos esa coincidencia singularísima—que dudamos vuelva a repetirse—para dejar a un lado la repetida monserga a que apelan muchos diciendo:

—El país está con nosotros.

—No es verdad. Está con nosotros.

Salgamos de dudas de una vez, aunque no sea nada más (del lobo, un pelo), que con unas elecciones parciales, ya que el Gobierno y la mayoría, que son los que mandan, no quieren ir a esas elecciones generales por que suspiramos tantos.

DEL MOMENTO

Con este episodio ameno
de vascos en Barcelona,
encuentra cualquier persona
un sainete grande y bueno.

Muñaveitia en vasco habló,
y un intérprete tradujo
las razones que él adujo
que... ¡nadie las entendió!

Habló en catalán Rovira
Virgili, y al vascongado
fué el discurso interpretado
con facilidad que admira.

Así, con cuatro discursos
no más, se arregló la cosa.
¡La fórmula es prodigiosa!
¡Vaya gente de recursos!

Así, viene un alemán,
y, como intérprete tenga,
en el momento que venga
ya todos le entenderán.

Así, viene un congolés,
y apenas aquí se asiente,
ya hablará correctamente
con un ruso y un inglés.

La cuestión es demostrar,
pese al discurso de Azaña,
que ya no queda en España
quien español sepa hablar.

¡So pena de estar tres meses
dando un argot traducido,
en vez de hablar de corrido
como turcos y franceses!

Esto es exacto aunque extraño.
Con sus alegres afanes
ved cual dan los catalanes...
¡risa para todo el año!

Pero esto lo hacen sin hiel.
Por la buena. En conclusión,
sólo hay aquí... admiración
¡a la torre de Babel!

¡Vive Dios, y qué dislates
se ven cuando se repara
que no hay quien pille una vara
y acabe con los orates!

Azaña: todo es en vano.
El catalanista sol
nunca podrá ser hermano
de ese otro sol español
al que aún llaman... ¡castellano!

La primera cruz
de Beneficencia
que da la República
desde su existencia,
se le ha concedido
por gracia especial
a la señorita
Caridad Roncal.

Un acto modesto
sin «tracas» ni gritos
pero entre alegrías
de los pobrecitos.
¡¡Caridad sublime!
¡Caridad genial!
¡¡Que viva y reviva
Caridad... Roncal!!

ENE

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para el martes

A las once, reclamación de indemnización por accidente del trabajo de don Ramón Sáez Sáez a don Miguel Gisbert Pérez y a las Compañías de Seguros la Urbana y el Sena.

A las doce, otra demanda análoga formulada por don Ernesto Díaz Gimeno contra la Sociedad Valenciana de Electricidad, por accidente del trabajo.

En ambos juicios actuarán los siguientes Jurados, presididos por el titular de dicho Tribunal don Evaristo Graiño.

Patronos: Don Antonio Ocaña Portolés, don Pablo Vera Carbonell y don Vicente Contell Bonet.

Obreros: Don Julián García Ponce, don Vicente Medín Sanchis y don Juan B. Artero Manrique.

En la Casa de la Ciudad

EL DIA 25 ES FIESTA CON TODOS LOS REQUISITOS LEGALES... COMO NO PODIA MENOS DE SER

El secretario de la Corporación señor Larrea nos ha manifestado, al objeto de aclarar las dudas que haya podido sugerir la declaración de festividad del próximo día 25, como lo demuestran las reiteradas y numerosas consultas que sobre el particular se le dirigen, que en efecto, el próximo día 25 se considerará festivo en todo el término municipal, en virtud del acuerdo adoptado por el Ayuntamiento en la sesión celebrada el lunes último día 18, por el cual fué declarado inhábil en uso de las facultades que a los Ayuntamientos confiere el decreto de 28 de octubre de 1931.

¿ES EL BUSTO DE SOROLLA?

El alcalde, al recibirnos este mediodía, nos ha manifestado que no tenía noticias que darnos, como no fuera las relacionadas con la Feria, que continúa desarrollándose en medio de la mayor normalidad y con creciente entusiasmo. Todo promete que la Feria de este año va a ser muy brillante.

También ha manifestado el señor Lambíes que había recibido un talón de ferrocarril correspondiente a un objeto facturado que se supone que es el busto de Sorolla, que modeló Benlliure, busto que como se recordará estaba preparando el ilustre escultor para que, fundido en bronce, fuera colocado en el monumento de la Malvarrosa.

LAS VITRINAS PARA LA SENYERA

En el salón de sesiones de las Casas Consistoriales han sido expuestos los proyectos de vitrinas donde guardar la Senyera, presentados al concurso que se convocó oportunamente.

Los concursantes son seis:

1.—Vicente López Martí.
2.—José Ferrando Guarter.
3.—Federico Zapater Merenciano.
4.—Andrés y Fuster.
5.—Emilio Vilella Andreu.
6.—José Saus Canet.

El público podrá ver dichos proyectos desde el próximo lunes hasta la terminación de la Feria todos los días de diez a una y media.

LOS DOS BARCOS DE LA TRASMEDITERRANEA. — SIGUEN LAS ADHESIONES.— EL MARTES VA LA INTERPELACION. — LA «VIOLENCIA» DE LOS VALENCIANOS

El alcalde ha recibido la adhesión incondicional del Ayuntamiento de Algemesí a la campaña iniciada en defensa de los intereses valencianos, con motivo del asunto de los barcos para la Trasmediterránea.

El diputado a Cortes don Ricardo Samper, con quien hemos hablado este mediodía en el despacho de la Alcaldía, nos ha manifestado que los diputados valencianos firmantes de la oportuna petición han recibido un aviso de la Cámara de los diputados, en el que se les comunica que el martes va la interpelación sobre el asunto de la adjudicación de los barcos a construir por la Trasmediterránea.

Dicha interpelación la explanará probablemente el señor Samper.

Por cierto, que el señor Samper, cuando el señor Doporto ha llegado al despacho de la Alcaldía, ha hablado con él precisamente de esta cuestión. Y el gobernador civil le ha dicho que ha hecho y hará cuanto esté en su mano en favor de Valencia.

En relación con todo esto—y ya que estamos en ello—queremos recoger aquí unas manifestaciones del gobernador general de las Vascongadas señor Calviño (sabido es que las Vascongadas reciben trato de distinción hasta en los gobernadores), el cual, refiriéndose a los vizcaínos, ha dicho, según la información que publican los diarios madrileños:

—Las gentes tienen el propósito de producirse con alguna violencia, «imitando a los valencianos».

¿Imitando a los valencianos?...

Pero, ¿cuándo se han producido los valencianos violentamente en este asunto?...

No lo dirá el mal informado señor Calviño por la manifestación del otro día, que fué una admirable muestra de sensatez y de cordura, tanto al final como al principio, comenzando por el hecho de que los obreros aceptaron las modificaciones que el gobernador civil tuvo a bien establecer en el itinerario de la manifestación al otorgar el correspondiente permiso.

Convendría que las autoridades se encargaran de desvanecer este equívoco de la violencia.

EL NUEVO COMANDANTE DE SEGURIDAD Y EL GOBERNADOR

Estuvo esta mañana a cumplimentar al alcalde el nuevo comandante de Seguridad don Anselmo Fantova Lausín, y no encontrándose el señor Lambíes en su despacho oficial, fué recibido por el secretario señor Larrea.

Más tarde ha visitado al señor Lambíes el gobernador civil señor Doporto.

LA EXPOSICION DE ABANICOS EN LA F. I. M.

El alcalde nos ha manifestado que esta mañana había asistido al acto inaugural de la Exposición de abanicos instalada en el salón de la Federación Industrial y Mercantil.

—He salido verdaderamente encantado del acto—nos ha dicho—pues la Exposición es admirable, una muestra elocuentísima de lo que son las industrias artísticas valencianas. Hay abanicos que son verdaderas maravillas.

ORDEN DEL DIA

El orden del día para la sesión del lunes, que se celebrará el miércoles por la mañana, consta nada menos que de 140 dictámenes.

Menos mal que la inmensa mayoría de ellos son de trámite. Porque ¡si llegan a ser de los que acaloran!...

LIBROS

Fernández Flórez y el hombre que compró un automóvil

Wenceslao Fernández Flórez es uno de los escritores españoles que menos carácter específicamente español tiene. Tanto, que en la mayoría de sus producciones puede advertirse un algo extranjero, que no es precisamente la influencia de tal o cual literatura, ni menos la influencia de tal o cual autor, sino un tono general, el propio humorismo que tanto le ha acreditado, la elección de los temas, etc.

A propósito de los temas precisamente, escribe Fernández Flórez:

«Muchas veces se han escrito trescientas páginas para demostrar que una muchachita sensible no es feliz si se casa con un comerciante gordo. En vista de esto, se casaban con aviadores delgados, y tampoco les iba muy bien. Pero aunque las novelas acertasen, el tema es pequeñito, cominero y fútil. ¿No es infinitamente más provechoso dedicar esas trescientas páginas a contar las ventajas del empleo diario de una máquina de afeitar? ¿Y no es más ameno y, para mucha gente, más imprevisto?

Y, concretando más, añade:

«En nuestros días son muy pocos los hombres y las mujeres que se enamoran. Si se enamoran, guardan el mismo bien educativo silencio que cuando se indigestan. Si se atreven a contarnos sus sentimientos, nos aburren. En cambio, hay innumerables personas que ambicionan un coche, e innumerables que lo tienen ya. En la vida de todo el mundo, el automóvil es una preocupación. Antes hablábamos de la sensibilidad de los corazones; ahora de la marca de los carruajes que han comprado los seres que nos interesan.»

¿Se comprende, pues, el motivo de que Fernández Flórez haya escrito esta novela—lanzada por la Editorial Pueyo—que se titula «El hombre que compró un automóvil»?

¿Novela?... Novela, sí... Claro está que carece de los elementos imprescindibles de las novelas tradicionales—el dúo de amor, por ejemplo—; pero en ello no puede verse nada de particular cuando se piensa que la novedad del tema impone una novedad de estructura...

Por lo demás, a lo largo de la narración fluye el humorismo característico del autor. Y donde más se pone de manifiesto, es quizá en las páginas donde describe la constancia, la pertinacia, la insistencia de los agentes dedicados a vender automóviles, así como el aprovechamiento que a base de ellos realizan ciertos pseudo-compradores que, con excusa del período de pruebas, van disfrutando coches y más coches que nunca llegan a adquirir. Es lo mismo que viene ocurriendo con los aparatos receptores de radio. Como hay tantas casas dedicadas a la venta de ellos, dan a los posibles adquirentes todo linaje de facilidades, entre ellas la de retener el aparato cierto tiempo en concepto de prueba. Agotado el plazo de una casa, se repite la misma operación con otra. Y así sucesivamente... con la ventaja considerable de que los aparatos pueden ser muy excelentes y carísimos, porque ¡como no se han de comprar!...

Pero volvamos a la novela de Fernández Flórez, que se desenvuelve en Madrid y con personajes corrientes y molientes. Indicamos esto, porque la novela mentada (unas doscientas páginas), va seguida de un «Colofón fantástico» (unas cincuenta páginas), también de asunto automovilístico, pero no enlazado con el anterior, sino proyectado al futuro, en el género de las narraciones proféticas o de anticipación. Y huelga decir que en semejante campo se mueve Fernández Flórez con gran desenvoltura.

ALMELA Y VIVES

AVISO

PROPIETARIOS DE CAMIONES

La Delegación de Hacienda establece un plazo definitivo, que finaliza en el mes actual, para el alta del nuevo impuesto de Transportes y proveerse de la patente nacional. En caso contrario serán precintados los vehículos. Acuda a J. SENENT, que rápidamente se lo despachará y le ahorrará dinero y tiempo. Colón, 58. Tel. 1.2.3.4.5.

Número de nuestro teléfono urbano

10.315

Festejo cumbre de la Feria

ORGANIZADO POR LA COMISION DE LA INDUSTRIA, COMERCIO Y BELLAS ARTES DE VALENCIA

Homenaje a Madrid

NOCHE GOYESCA

SE CELEBRARA EL 24 EN LOS VIVEROS, A LAS 22

Gran concierto de la Banda Republicana de Madrid, que en la primera parte ejecutará «Los pinos de Roma», y, a petición del público, «El Carnaval de los animales». En la segunda parte, fragmentos de «La verbena de la Paloma», selección de «La Revoltosa», «Goyescas» y «La alegría de la huerta». Las distinguidas tiples valencianas Paloma Escamilla, Conchita Michó y Amparito Martínez, a gran orquesta, interpretarán obras alusivas al festival.

PRESENTACION PLASTICA DE CUADROS DE GOYA

Gran apoteosis final.—Espléndidos y nuevos fuegos artificiales a cargo del pirotécnico Bronchú, de Godella.

ENTRADA, 2 pesetas

COMO NEGRESCO, NADIE — CALIDAD, CANTIDAD Y PRECIO TODOS A NEGRESCO

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

JULIO

23

1882.—Se inaugura una estatua a Rouget de l'Isle en Choisy-le-Roi, donde murió en 1836.

SABADO

Santos Apolinar, ob.; Primitiva, virgen.

HOROSCOPO

Hoy, como ayer,
habrás de ver
que es el nacido
asaz audaz,
y con su audacia
ha de querer,
si hay ocasión,
medrar asaz.

Efemérides

1882.—Se inaugura una estatua a Rouget de l'Isle en Choisy-le-Roi, donde murió en 1836.

Novelesco e interesante este proceso de nacimiento y desarrollo de «La Marsellesa», el actual himno francés, tan hijo de la Revolución como Francia entera, a pesar de sus actuales esfuerzos conservadores.

Claudio José Rouget de l'Isle nació en Mont-Choisy Raigut, en 10 de mayo de 1760, y murió en le Roi, población cercana a París, en 26 de junio de 1836.

¿Pensáis, vista la significación del himno que escribió, que fuese tal vez un formidable revolucionario? ¡Son las paradojas de la Historia! Rouget de l'Isle era de familia conservadora, y aún él mismo, aunque sentía la renovación de ideas que por entonces conmovía a toda Francia, era más bien elemento moderado en la política de la época, lo que le ocasionó destierros y encarcelamientos; y en pleno destierro escribió «La Marsellesa».

Era hijo de un letrado, y estudió en el colegio de Lons le Saulnier; buen estudiante, que ya en aquella época escribía versos y música, demostrando aptitud para ambas cosas, sin por ello descuidar los estudios.

Entró a los diez y seis años en la Academia de Ingenieros, de donde salió subteniente en 1784. A pesar de sus antecedentes de familia, acogió con entusiasmo la renovación política que se discutía en todas partes, si bien una cierta tendencia «aristocrática» no se separó de él jamás.

En 1792 aparece incorporado como capitán de Artillería al Ejército del Rhin, y se hallaba de guarnición en Estrasburgo cuando en el invierno de aquel mismo año escribió su famoso himno. La historia de éste es interesante. Entre sus amigos de Estrasburgo descollaba el barón de Dietrick, amigo de Laffayette y destacado patriota, que era entonces alcalde de la ciudad.

La esposa y las hijas del barón Dietrick, entusiastas patriotas que veían en el joven oficial un elemento de su misma orientación espiritual, le pidieron un himno patriótico.

En la noche del 24 de abril de 1792, víspera del día señalado para entregar sus banderas a los voluntarios alsacianos, Rouget de l'Isle, a invitación del alcalde Dietrick, comenzó a escribir el himno para este Ejército. Y tal fué el impulso de inspiración que le animaba, que a la vez nacieron en su mente la letra y la música, respondiendo a un impulso genial que él juzgaba puramente patriótico pero que respondía sin duda a un sentimiento revolucionario, no bien comprendido por el mismo que lo sentía.

En este trabajo quedó dormido, de bruces sobre la mesa, y despertó al amanecer. Recogió sus ideas, escribió rápidamente las notas del himno y corrió a casa del alcalde, cuya familia dormía aún. Cuando se sentó al piano y cantó él mismo por primera vez su obra, lloraron todos de entusiasmo patriótico por aquella Alsacia a que destinaba la Historia futura tan amargas vicisitudes.

Y así nació «La Marsellesa», himno a que puso entonces su autor el título de «Canto de guerra del Ejército del Rhin».

El himno fué enviado el mismo día al mariscal Luckner, y lo interpretó poco después la banda de un batallón del Ródano.

En 25 de junio de 1792, el ciudadano Mireus cantó por primera vez el himno en un banquete patriótico; y al día siguiente lo publicó «El Diario de los departamentos meridionales», denominándole «Canto guerrero de los Ejércitos de las fronteras».

El himno consta de siete estrofas, seis de Rouget de l'Isle y la última añadida por Luis Dubois. Se sabe que la Revolución cantaba otras más que han caído en el olvido, recordándose solo las del autor y la de Dubois.

El barón Dietrick, proscrito en las revueltas políticas de la Revolución, subió a la guillotina a los acordes de est himno. nacido en la intimidad de su hogar, como ya hemos dicho.

El himno salió de Estrasburgo y corrió toda Francia como un grito de guerra. Marsella lo adoptó para cantarlo en las sesiones de sus clubs, y este es el motivo del título que se le ha dado y que aún conserva.

Lo cantaron los marselleses al entrar en París en 30 de julio de 1792, y al atacar las Tullerías en 10 de agosto. He aquí por qué es revolucionario un himno que nació puramente patriótico.

La anciana madre de Rouget de l'Isle, burguesa y conservadora, lo oyó como obra de su hijo al que escribió horrorizada por «el himno revolucionario que canta una horda de foragidos y al cual unen nuestro honrado nombre de familia.»

Desterrado el mismo Rouget por conservador, oyó «La Marsellesa» como un grito de guerra cuando cruzaba los senderos de los Alpes.

—¿Cómo se llama ese canto?—preguntó a su guía, lleno de asombro.

—«La Marsellesa»—contestó el campesino.

Y así conoció el autor desterrado el nombre de su obra triunfante. ¡Sublimes novelas de la Historia!

Rouget de l'Isle se alistó pronto como voluntario en el Ejército de las Ardenas que mandaba el general Valence, reconociéndosele el grado.

Se le encarceló por sus tendencias conservadoras poco después en Saint Germain en Laye, hasta que a la caída de Robespierre el 9 Termidor, se unió de nuevo al Ejército de Tallien, siendo herido en Guiberón.

Ascendió a comandante en 1796, y entonces solicitó y obtuvo el retiro, denegándosele la vuelta al Ejército por sus conocidas tendencias conservadoras.

Conoció la miseria y tuvo que vender sus escasos bienes de familia. Luis XVIII le pensionó, según dicen, pero no es cierto. No tuvo pensión hasta Luis Felipe, que le asignó 1.500 francos.

En 1831 se le dió la Legión de Honor y se le aumentó la pensión hasta 3.500 francos.

Escribió muchas obras, entre ellas apuntes históricos, versos, novelas, comedias, numerosos números musicales, algunos pellísimos.

En 1892 se celebraron grandes fiestas en Choisy-le-Roi, donde murió, conmemorando el 24 de abril el centenario de «La Marsellesa» y descubriendo el monumento a Rouget de l'Isle, acto al que asistieron más de 300.000 personas.

Un plato de cocina

Aunque tampoco disponemos de faisanes en Valencia, donde no hay de todo ni falta que hace, porque con los ferrocarriles ya todo es internacional, también se pueden traer faisanes, siquiera por Navidad, en que los hay... hasta en Madrid.

Podemos, pues, comer faisán asado, asado en la misma forma que otra ave cualquiera, bañándolo en manteca de cerdo después de limpio y salado, poniéndolo en el horno y teniendo cuidado de rociarlo de vez en cuando con la manteca derretida del fondo de la vasija donde se ase.

Ha de estar muy bien dorado en el momento de servirlo, y se debe presentar en la mesa sobre cama de lechugas y escarolas sazonadas con aceite, vinagre y sal, y adornada el ave con rajas de limón.

Como bueno, es bueno. Aunque tenga el dicho inconveniente patriótico de no criarse en... las barracas de nuestra huerta.

Chistes al día

¿Cuál es la población de España que ha visto primero el sol?

Antequera, porque... «salga el sol por Antequera».

—

¿Qué quiere decir partido político?

¡La mar! Con la monarquía, con la República, con la U. G. de T... De todas maneras ¡¡la mar!!

—

La mamá le ha pegado al niño con la palma de la mano en... un sitio corriente.

El niño llora desolado, y la madre se ablanda.

—¡Vamos! ¡No llores más, corazón mío, que me duele a mí más que a tí!

—Lo creo que te duela. Pero ¡no será en el mismo sitio!

—

—No sé por qué te preocupas tanto de tener que casarte. Me consta que siempre el matrimonio es como una lotería.

—¡Caramba! ¡Pero es que en la lotería «algunos» han tenido suerte!

Histógeno Llopis

Insustituible en el tratamiento y curación de la TUBERCULOSIS - ANEMIA NEURASTENIA-CONSUNCION

La VASELINA del Dr. GREUS
Purísima y garantizada
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

TAURINAS

MAÑANA COMIENZAN LAS CORRIDAS DE FERIA

Mañana comienza la serie magnífica de las corridas de la Feria valenciana, que es en verdad la serie más importante de España, ya que no se da el caso en ninguna otra plaza de que lleguen a celebrarse nada menos que nueve corridas de toros seguidas en otros tantos días.

La empresa, como ya habrán podido observar los aficionados desde la publicación del cartel de Feria, ha echado el resto en la confección de los carteles, en los que ha incluído lo mejor de lo mejor, tanto en toreros como en toros.

Todo ello se ha traducido en una cola continua en las taquillas desde que en éstas quedó abierto el servicio de venta de entradas para las corridas, y ello da a entender que respondiendo a lo inmejorable de los carteles, así es también la animación que este año se nota en el público, interesado por los espectáculos que se avecinan.

También existe mucha expectación ante las corridas nocturnas que se celebrarán los días 25, 30 y 31 y en las que ha de actuar el extraordinario espectáculo de «Los Calderones», organizado por el gran Llapisera, creador del toreo cómico.

Vino de Honor

El Círculo Taurino Enrique Torres dará un Vino de Honor mañana domingo, día 24 del actual, a las once de la noche.

Quedan invitados los socios.

Cursillistas

Acudid mañana, a las diez y media de la misma, a la Escuela Normal de Maestros, para tratar de asuntos de interés común a todos los aprobados, relacionados con un telegrama recibido de los cursillistas de Barcelona.

¡UNICA VEZ!
Fidela Campiña
diva-soprano española
Antonio Cortis
divo-tenor valenciano en la ópera
TOSCA
el día 26 de julio en la
PLAZA DE TOROS
¡Perdurará siempre en su memoria la sensación de arte excelso!

LEA USTED TODOS LOS DIAS
La Correspondencia de Valencia

RADIOFONIA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc.

21'30: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles.
Mercados agrícolas y fruteros.
21'45: Música variada.
22'30: Música de bailables, por la Orquestina Ariel's Jazz.
Noticias de Prensa.
Ultima hora. Servicio directo de Unión Radio Valencia.
23'30: Cierre de la Estación.

—

BARCELONA, 348'8 m. 7'5 kw. 960 kiloc.

21: Campanadas horarias de la Catedral.
Estado del tiempo en Europa y en España.
Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.
Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.
21'10: La Orquesta de Radio Barcelona.
21'30: Bailables modernos. Emisión a cargo de la Orquestina Demon's Jazz.
22'15: Radioteatro de E A J 1. «Schumann en el Vell Casal». Momento teatral en catalán, en un acto, original de Adrián Gual.
24: Fin de la emisión.

—

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc.

22: Campanadas de Gobernación.
Emisión extraordinaria correspondiente a la Semana Gallega «Anaquiños D'atera», con motivo de la festividad de Santiago.
Conferencia acerca de Galicia, por el ilustre diputado gallego don Ramón Suárez Picallo.
Charla humorística, por el gran artista y diputado gallego don Alfonso R. Castelao.

La mejor Escuela de chofers
SANSÓ. Cirilo Amorós, 64
Teléfono 12.334

EXTRANJERO

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.).

21: Música de baile.

—

TURIN

21: Música de baile.

—

LONDRES (Programa Regional). 353'3 m. 50 kw. 842 kiloc.

20: Música de cámara.
21'35: Música de baile.

—

HAMBURGO, 372'2 m. (4 kw. 806 kiloc.).

21'20: Música de baile.
22'10: Música de baile.

—

TOULOUSE, 385 m. 8 kw. 779 kiloc.

21'45: Concierto.
22: Discos.
23'15: Música inglesa.

—

BUCAREST, 394'5 m. 16 kw.

20: Música ligera.
21'05: Concierto.

—

RABAT (Radio Maroc), 416 m. (5 kw. 721 kiloc.).

20: Discos.

—

PRAGA, 487 m.

20'05: Programa variado.
21'20: Retransmisión de Bruno.

PROGRAMA PARA MAÑANA

VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc.

13'30: Apertura de la Estación. Concierto por el Trío: «España cañí», pasodoble (Marquina); «Liebeslied», solo de violín (Kreisler); «Los Leones de Castilla», selección (Serrano); «Torre de la Vela», danza (M. Vidal); «¡Que tiés mare!», schotis (M. Godoy); «Mal de amor», tango (Sentés); «G. G. H.», marcha (Eureka).
15: Cierre de la Estación.

—

BARCELONA 348'8 m. 7'5 kw. 960 kiloc.

7'15: Sesión de Cultura Física, por radio.
7'30 a 8: «La Palabra». Diario hablado de Radio Barcelona.
8: Sesión de Cultura Física, por radio.
8'15 a 8'45: «La Palabra». Diario hablado de Radio Barcelona.
11: Campanadas horarias de la Catedral.
Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.
Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.
Parte meteorológico radiotelegráfico para las líneas aéreas.
Transmisión telefotográfica diaria de la carta del tiempo.
13: Sesión de música ligera, en discos.
13'30: Concierto por el Sexteto de Radio Barcelona: «Enseñanza libre», selección (J. Jiménez); «Barcarola» (I. Albéniz); «La ventera de Ansó», intermedio (R. Martínez Valls y P. Godes); «Canción canaria» (F. Moreno Torroba).
«Junto a la cuna» (M. Moszkowsky); «Boris Godounow», selección (M. Moussorgsky); «Berceuse» (N. Rimsky Korsakow); «Gopak» (M. Moussorgsky).
15: Sesión Radiobenéfica, organizada exclusivamente en obsequio de las instituciones benéficas, asilos, hospitales y casas penitenciarias de España, con discos escogidos.
17'30: Audición de discos.
18: La Orquesta de Radio Barcelona interpretará: «Solá Mestre», pasodoble (A. Bárcena); «La Princesa de las czardas», selección (E. Kalman); «El aniversario», serenata (P. Lincke); «Estrella polar», valses (E. Waldteufel).
18'30: Recital a cargo de Pilar Albero, soprano. «Jota» (M. de Falla); «Los Claveles», romanza (J. Serrano); «La Favorita», aria (G. Donizetti); «El barbero de Sevilla», cavatina (Rossini).
19: Agricultura. Sesión agrícola dominical: «Alguns tractaments preventius per l'oliver». Conferencia en catalán, por J. Riba Ferré.
19'10: Concierto a cargo de Jerónimo Portavella, tenor, y la Orquesta: «Hamlet», ballet suite (A. Thomas): a Danza campestre; b) Marcha de los cazadores; c) Pantomima; d) Vals mazurka; e) Escena del bouquet; f) La Freya; g) Stretta final, Orquesta; «Lo que't diría» (E. Morera); «¿On vas?» (F. Schubert); «Cançó india» (N. Rimsky Korsakow); «Oda sáfica» (Brahms), señor Portavella.
20: Transmisión desde el Excelsior Dancing, de bailables, a cargo de la Orquestina Melody Boys. Director: Antonio Udina.
21: Radiofémina. Sesión femenina de Radio Barcelona, dedicada a las mujeres. Impresiones del momento, por Mercedes Fortuny; sección literaria, galería de mujeres célebres, modas, consejos a las madres, cocina, reglas de sociedad, sección de belleza, consejos útiles, consultorio femenino, concursos, etcétera. Colaboración de distinguidas escritoras e instituciones femeninas.
22'45: Sección de Ajedrez, a cargo del Club de Ajedrez de Barcelona.
23: Fin de la emisión.

—

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc.

De 8 a 9: «La Palabra».
14: Concierto.
19: Discos.
21'30: Recital de canto por Consuelo Obregón.
Transmisión del concierto que ejecutará en Rosales la Banda Municipal.
24: Campanadas de Gobernación.
Cierre de la Estación.

EXTRANJERO

TOULOUSE, 385 m. 8 kw. 779 kiloc.

13'15: Orquesta sinfónica.
17'15: Operetas. Orquesta.
18: Canciones.
19'45: Orquesta argentina.
20'30: Orquesta vienesa.
21'30: Operas. Canto.
22: Orquesta sinfónica moderna.
23'15: Concierto.

—

PRAGA

16: Música militar.
18: Emisión alemana.
22'25: Jazz.

—

LONDRES (Programa regional). 353'3 m. 50 kw. 842 kiloc.

15'05: Quinteto. Varias selecciones.
19'45: Daventry National.
22'05: Concierto por la Orquesta y una soprano.

—

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.

10'05: Concierto.
12: Reportaje sobre la vuelta ciclista a Francia.
13: Concierto.
19'05: Discos.
20'45: Concierto.

—

RADIO SUIZA ROMANDE

12'40: Concierto.
17: (Munich). Retransmisión de ópera.
19: (Munich).
20'30: (Evian-les-Bans): Vuelta a Francia ciclista.
21: Concierto.

—

LANGENBERG, 472'4 m. kw. 635 kiloc.

De 13 a 13'20: Concierto.
20: Concierto militar.

—

STUTTGART 360 m. 833 kilo

16: Concierto de ópera.
19: Baladas.
20: Concierto militar.
21: Concierto de cabaret.

MAS BARATO QUE NADIE
Frutas confitadas, a 4 ptas. kilo -- Repostería, a 5 ptas. k
EN
LA VIENESA
Calle San Vicente, 18, y en los HORNOS y PASTELERIA de
MANUEL HERRERO
Calle Pi y Margall, 7

Anuncios de espectáculos

APOLO
ESPECTACULOS VELASCO
Hoy, a las 10'30 noche:
¡¡Enorme éxito!!
Las noches del cabaret
Moderno y original espectáculo; ambiente de vida nocturna, transformación del teatro en Cabaret,

OLYMPIA
Hoy, 10'15 noche: Programa:
Periquito y tío Tom (dibujos)
EL DIABLO DEL MAR
Película documental y cultura La captura de los grandes mostruos marinos. Muy interesante.
Grandioso éxito
CUATRO ESTUDIANTES
Alegre y exquisita opereta, por Werner Futterer y Gretel Term

COLISEUM
HOY, a las 9'15 noche
Colosal programa
LA FIESTA DEL DIABLO
hablada en español.
SU NOCHE DE BODAS
por Imperio Argentina.
MARRUECOS
por Marlene Dietrich, Adolfo Menjou y Gary Cooper.

CINE CAPITOL
Hoy, a las 10 noche:
PRECIOS DE VERANO
ENTRE CASADOS
por Adolfo Menjou.
El proceso de Mary Dugan
En español, por María Ladrón Guevara, Rafael Rivelles, Cresenda Landa y otros.

LIRICO
Hoy, a las 10 noche
LA NOVIA 66
Gran creación de Jeanette Mac Donald.
Completarán el programa un gracioso dibujo sonoro y una película alemana,
DELICADEZA
por Harry Liedke.

DESPUES DE OIR CANTAR A
FIDELA CAMPIÑA Y
ANTONIO CORTIS
la magnífica ópera
TOSCA
el día 26 en la
PLAZA DE TOROS
no olvidará usted jamás a la gran soprano española y al eminente tenor valenciano
¡¡Dos artistas de fama mundial!!
¡¡¡Unica vez!!!

BATACLAN
Dirección: LLIRI
Music-Hall Danzing American
Pi y Margall, 5; Mosén Femades
Teléfono 14.914
Grandioso programa. Gran éxito de J. Mongín, Salambó, Dee. Hoy, dos estrellas muy deseadas: Pepita Llacer y Carmen Vargas. El mejor cabaret y el mejor programa de feria, y La Dernier Jazz de chent, sublime orquestina.

Dancing Alkázar
(El cabaret típico de verano)
Avenida de Jacinto Benavente, número 22 (frente al puente en construcción, final de la Gran Vía)
El cabaret de las grandes estrella 100, bellas bailarinas de salón: Rady, J. Mongay, M. Alba, V. Luque, Numantina, V. Ortega, Rosalía Aixa de Solís, Matilde Santacruz y Rosarito Bruna.
Sesiones siete tarde y once noche.

PALERMO
Gerente: José de la Torre
El más aristocrático dancing de verano Salamanca, 19 Teléfono 17
(Continuación Grabador Esteve, junto al Cabo Noval)
¡¡ACONTECIMIENTO ARTISTICO!!
EXITO de las notables atracciones de pista VERA-FREY, cuplés y bailes, MARY-LO, vedettes modernas. SOLI-OLALLA, pareja bailes internacionales. THE SUNDAY-GIRLS, Lon dance-and acrobatic
80 hermosísimas bailarinas de salón, 80
Fantásticas iluminaciones Espléndido bar americano Deliciosos jardines
Ocho Melodian's Jazz, ocho
(La más notable orquestina de Valencia)

May-Pu-Dancing Tel. 14.769
Elegante cabaret de verano, instalado en el centro de la Feria, frente al pabellón del Ateneo Mercantil. Paseo de la Alameda 29. El tranvía número 11 le deja en la misma puerta.
80 hermosas bailarinas de salón, 80 - 20 atracciones de pista, 20
Todos los días siete tarde, vermout. De diez noche hasta la madrugada, elegante y sugestivo dancing, con asistencia de más de 100 mujeres bonitas en el salón.

Todavía llega a tiempo..., SEÑORA!!
para beneficiarse, adquiriendo, sólo durante el mes de julio, los artículos marcados a PRECIO de COSTE en los
Almacenes SANCHEZ DE LEON HERMANOS, S. A., San Vicente, 6 - Bonitos obsequios a los compradores

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TELEGRAFO Y TELEFONO

LAS SESIONES DE CORTES

LA DE AYER

Continuó la discusión del proyecto de Reforma agraria, y el señor Calot defendió su voto particular al dictamen.

El señor Llado defendió uno análogo, firmado por los representantes gallegos.

El señor Lamamié de Clairac defendió el suyo.

Señaló que con la aprobación del apartado se va a la desaparición del régimen de arrendamiento en toda España.

Dijo que el arrendamiento es un modo de hacer que los obreros se vayan haciendo propietarios.

Añadió que incluir entre las tierras expropiables las arrendadas es desvalorizarlas.

Terminó pidiendo a la Comisión que reflexione y dice que es más conveniente la supresión del apartado.

El conde de Rodezno explicó su discrepancia con los compañeros de Comisión respecto a que cumple mejor su función de agricultor la que cultiva directamente el propietario que la que viene de arriendo.

El señor Aragay contestó a los oradores que habían intervenido y defendió el dictamen, interrumpiéndole constantemente los radicales, gallegos y agrarios.

El señor Fernández Ossorio rectificó manteniendo su voto.

El señor Serra Moret, de la Comisión, defendió también el dictamen.

Los señores Calot y Pérez Díaz rectificaron brevemente.

La discusión transcurrió entre constantes interrupciones, sobre todo al hablar el señor Pérez Díaz, lo que obligó a la presidencia a intervenir enérgicamente.

El señor Aragay rectificó y recogió algunas manifestaciones del señor Calot.

Este rectificó brevemente.

El señor Polanco Romero, de la Comisión, dijo que, en vista de las opiniones expuestas, desea ésta estudiar el apartado detenidamente, con objeto de llegar, si es posible, a una fórmula de armonía. (Aplausos en los bancos de la oposición.)

Pidió en consecuencia al presidente de la Cámara que suspendiese este debate, como así se hizo, y se levantó la sesión a las 7'35.

Lo que dice Ortega y Gasset

En los pasillos de la Cámara conversaron ayer detenidamente los señores Ortega y Gasset y Valera.

Felicitó Ortega al parlamentario valenciano por su reciente discurso, en el que trató de las teorías autonomistas, pues antes no había podido hacerlo.

Ambos hablaron de cuestiones políticas, siendo escuchada esta conversacción por los periodistas.

El señor Ortega Gasset dijo que no se puede dar todo lo que piden los catalanes.

Estas concesiones autonomistas —añadió— deben hacerse paulatinamente si se quiere que tengan eficacia.

Al tratar de la labor de las Cortes, dijo Ortega y Gasset que se nota poca fe en la obra que realiza la República.

Uno de los defectos graves en que se ha incurrido, es la desconectación de las Cortes y de la República con una porción de elementos muy útiles que pusieron y expusieron mucho en el advenimiento de la República.

Por ejemplo, la juventud está descontenta con la República. No está contra ella, pero tampoco está dentro de lo que se hace.

Este Gobierno tiene una extraordinaria facilidad para hacer marchar el reloj prescindiendo de piezas. Esto no me conviene, aquéllo no me interesa, y... adelante.

Eso no se puede hacer.

A propósito de éstos hay que señalar la conducta ejemplar de la juventud escolar que anduvo por los tejados de San Carlos, expuesta a las balas de la benemérita y contribuyó poderosamente a la llegada de la República, y aunque hoy se le tiene fuera de ella, resiste las solicitaciones que recibe de otros campos.

Muchas personalidades al oír hablar de ésto alegan que todos estos conceptos son de viejo uso, y hay que tener en cuenta que lo que es de viejo estilo es el Parlamento, pero en la labor de renovarlo no se puede prescindir de todo lo que prescinde el Gobierno.

El señor Valera dijo que esto mismo ocurre con motivo del Estatuto y sucedió también con la Constitución, en que, por ejemplo, se ha incurrido en el defecto de dedicar 14 ó 15 artículos a la cuestión de Hacienda, detallándolo todo muy minuciosamente, cuando debieron consignarse cuatro o cinco artículos, porque la cuestión de Hacienda es una función que corresponde luego a la labor de las Cortes, que ahora se lo encuentra ya todo hecho y trillado, y hay que tener en cuenta que las Cortes tienen como labor fundamental de siempre las cuestiones de los impuestos, que han tenido prelación sobre la misma función de hacer las leyes.

Ortega abundó en este criterio y dijo que el defecto de la Constitución es la importancia que en todo momento ha tomado de la Constitución de Weimar, y yo no soy de los más enamorados de ella. La prueba es el resultado que está dando.

Yo entiendo que gobernar es dar que hacer a la gente.

Las Cortes no se dan cuenta de la importancia enorme que en sí tiene el cambio de régimen, que implica por sí sólo toda una transformación que aquí se quiere dar de golpe, mediante leyes y más leyes.

El mero hecho de haber abandonado el rey el país, es una letra a cinco años vista, que acusa toda esa transformación.

Habló después de la gravedad que entraña el Manifiesto socialista, al declarar que la disolución de estas Cortes sin aprobar las leyes fundamentales, sería un golpe de Estado, porque puede haber circunstancias tales que hagan absolutamente necesaria esa disolución, y entonces los enemigos de la República, con el documento en la mano, podrían decir que se ha faltado a los deberes contraídos.

Por eso—terminó diciendo—, lo primero que se ha debido hacer es aprobar la ley Electoral y la de regulación del tribunal de garantías constitucionales, porque habiendo una ley Electoral ajustada a la Constitución, está salvado en todo momento el peligro, puesto que se puede pedir al país inmediatamente otro Parlamento.

Por lo demás, continúo con el mismo propósito de observar en las primeras sesiones de la semana próxima si el régimen de sesiones nocturnas puede producir que se estimule el paso de los proyectos puestos a debate para que podamos disfrutar de unas vacaciones duraderas; pero si se viese que a pesar de estas sesiones extraordinarias teníamos que seguir en la Cámara hasta el mes de octubre, en cuya fecha habrá de discutirse el presupuesto, desistiríamos de aplicar el sistema.

Tengo la esperanza de que estos días de asueto podrán contribuir a lograr una coincidencia respecto al Estatuto.

De Agricultura

El ministro de Agricultura facilitó una extensísima nota en la que hace referencia a las afirmaciones que en el debate político se hicieron respecto a la situación económica española.

Se dijo que era grave y que no se había emprendido la obra de dar a la economía el empuje que la disciplina y posibilite con un fundamento superior al que tiene.

Para afianzar sus afirmaciones el ministro de Agricultura en la nota hace un extenso estudio de cómo se encuentra la economía mundial, resaltando muy especialmente la economía francesa y otras, alegando que otros países se encuentran con el pavoroso problema del paro.

Luego da un estado acerca de nuestro comercio exterior en los últimos meses, que no puede ser más favorable.

Obsequio a Lerroux

Una comisión de recaudadores de Contribuciones de la provincia de León entregó a don Alejandro Lerroux, en su domicilio, un pergamino como presidente honorario de la Asociación de Recaudadores.

Castrovido, mejora

Se encuentra muy mejorado don Roberto Castrovido, a quien se le practicó hace días una delicada operación quirúrgica.

Incidente en los pasillos

PEREZ MADRIGAL Y SAIZ RODRIGUEZ SE DAN DE BOFETADAS

A última hora de la tarde de ayer, cuando ya se había levantado la sesión, Pérez Madrigal se encontró en los pasillos con el señor Sáiz Rodríguez, y sin mediar palabra entre ellos, el primero le asestó dos bofetadas.

El señor Sáinz Rodríguez trató de repeler la agresión, dándole un puntapié.

Numerosos diputados que se encontraban en los pasillos los separaron, pues Pérez Madrigal trataba de volver a golpear.

El incidente provocó infinidad de comentarios.

El origen, según parece, fué que esta tarde un diputado enseñaba a Pérez Madrigal un periódico de Santander, que publicaba una reseña de un mitin dado en aquella población por el señor Sáinz Rodríguez, y en el cual parece que, cuando estaba hablando, ladró un perro, y el orador dijo: «Ese es, sin duda, Pérez Madrigal».

También parece que dijo que las cosas que refería en el mitin no las podía manifestar en la Cámara, porque la piara de vacas que la componen no le dejaría hablar.

El señor Sáinz Rodríguez se hallaba muy excitado, y poco después del incidente, en compañía del señor Martínez de Velasco pasó al despacho del presidente de la Cámara.

Minutos antes había estado Pérez Madrigal, quien parece que se mostró ante el señor Besteiro arrepentido de su acción, atribuyéndola a un impulso inevitable.

Hablando con los periodistas dijo que la ingeniosidad de Sáinz Rodríguez en Santander la hubiera reído si hubiese procedido de un republicano; pero no de un farsante tránsfuga de todos los regímenes.

El señor Sáinz Rodríguez, por su parte, hizo el siguiente comentario:

—Esto no tiene ya trascendencia, porque ya no hay concepto del honor. A mí Pérez Madrigal no puede ofenderme, y todo queda reducido a que si le encuentro le pegaré, si estoy bien de forma.

Fallecimiento

Acaba de recibirse de Alcoy la inesperada noticia del fallecimiento del ilustre catedrático valenciano doctor don José Sanchis Banús, quien había ido a su finca «Chirabela», del término de Ibi, con objeto de pasar unos días de descanso.

Algo delicado de salud, una repentina complicación le ha llevado al sepulcro en plena juventud, pues contaba poco más de 30 años y la noticia ha circulado rápidamente por todo Madrid, pues el finado ocupaba hoy uno de los puestos más distinguidos de esta capital, y era uno de los catedráticos más prestigiosos de esta Facultad de Medicina.

El doctor Sanchis Banús era hijo del ex alcalde de Valencia y fundador de la Asociación Valenciana de Caridad doctor Sanchis Bergón, y cursó la carrera de Medicina con gran brillantez en esa Facultad de Medicina, obteniendo siempre los primeros premios. Ya licenciado vino a doctorarse a Madrid y se estableció aquí, no tardando en abrirse paso entre la juventud más brillante y figurando mucho en los centros científicos de esta ciudad.

Su prestigio lo elevó a la presidencia del Colegio Oficial de Médicos de Madrid, a pesar de sus pocos años.

De ideas políticas avanzadas, se afilió al partido socialista, y en las pasadas elecciones fué elegido diputado a Cortes por la circunscripción de Madrid, formando parte de la coalición republicano-socialista.

El pleito de los Rabassaires

«El Debate» se ocupa del problema de la Rabassa y de los arriendos rústicos, y dice:

«Es tan grave el problema de los arriendos rústicos y tal la incertidumbre que reina en la propiedad rural española por el retraso en darle solución, que hay que llamar la atención del Gobierno, más ya que éste fija un criterio con el que intenta acallar el hervor de la campiña catalana, le pedimos que lo extienda al resto del territorio nacional para concluir con la inseguridad que se cierne sobre los arrendamientos rústicos en España entera.»

Al campo

El jefe del Gobierno, después de almorzar, marchó, a primera hora de la tarde, al campo para descansar.

También se ausentó de Madrid el ministro de Instrucción.

Las Responsabilidades

El diputado radical señor Rodríguez Piñeiro, secretario de la subcomisión de Responsabilidades que entiende en el procesamiento de los señores March y Calvo Sotelo, se trasladó con la citada subcomisión a la Cárcel Modelo, para atender al requerimiento hecho por el señor March de que se ampliase la declaración que prestó.

Según noticias, en esta declaración, que duró más de una hora, el señor March adujo datos de gran interés para el proceso que contra los dos mencionados señores se instruye.

El señor Rodríguez Piñeiro dijo ayer tarde que, como resultado de lo hasta ahora actuado, se propone presentar un voto particular en el sentido de que la citada subcomisión no está capacitada para entender en delitos de contrabando y defraudación.

También pedirá en dicho voto la revocación del auto de procesamiento contra el señor Calvo Sotelo.

Albiñana

El doctor Albiñana, al cumplir los dos meses de su confinamiento, ha dirigido un escrito al ministro de la Gobernación en el que, alegando preceptos de la ley de Enjuiciamiento criminal, de la Constitución y de la ley de Defensa de la República, le emplaza para que con arreglo a la ley de Responsabilidades de funcionarios, de abril de 1904, decrete inmediatamente el levantamiento de la sanción impuesta y anuncia que entablará la acción oportuna contra el ministro de la Gobernación ante los tribunales de Justicia.

Propaganda contra el Estatuto

Los organizadores del mitin contra el Estatuto, que se ha de celebrar en la plaza de Toros, realizan activísima propaganda.

Se han colocado profusión de carteles.

El comercio cerrará sin excepción.

A visitar las Hurdes leonesas

Los diputados por León, acompañados de algunos médicos, han marchado a visitar las Hurdes leonesas, para estructurar un plan de comunicación, enseñanza y sanidad.

El mitin contra el Estatuto

A pesar de haber sido fijados los carteles convocando al acto que las clases mercantiles piensan celebrar el miércoles en la plaza de Toros de Madrid, en el que tomará parte, entre otros, el señor Royo Villanova, no se ha presentado en la Dirección de Seguridad la solicitud de autorización.

Se ignora si el ministro de la Gobernación concederá permiso.

Zulueta a San Sebastián

Esta mañana marchó en automóvil a San Sebastián el ministro de Estado, que volverá a Madrid el martes próximo, con objeto de asistir al Consejo de ministros.

Nombramiento

Se ha firmado una orden de Guerra nombrando presidente de la junta facultativa de Infantería al general de brigada don Manuel Romerales, por haber cesado en dicho cargo el general don Federico Caballero.

La expedición al Amazonas

El ministro de Instrucción permaneció parte de la mañana reunido en su despacho con la junta del Patronato que estudia la proyectada expedición del capitán Iglesias al Amazonas, organizada bajo la tutela del ministerio de Instrucción.

Entregas de conclusiones

Visitó al ministro de Trabajo la directiva de la Asociación de Empleados de Cámaras de la Propiedad Urbana para entregarle las conclusiones aprobadas en la reciente Asamblea.

La circular del ministro de la Gobernación

«A B C», refiriéndose al telegrama circular del señor Casares Quiroga, dirigido a los gobernadores, para que corten de raíz las campañas de difamación contra los diputados a Cortes por su actuación en los asuntos que discute el Parlamento, dice que esto es claramente una fiscalizaicón sobre la actuación de los diputados.

Con la circular se quiere impedir que las autoridades municipales sean intérpretes del estado de opinión adverso al Estatuto, patente en casi toda España.

"La Gaceta"

Publica las disposiciones siguientes:

Obras públicas.—Aprobando el Reglamento de servicios del cuerpo de Interventores del Estado en la explotación de Ferrocarriles para ejercer la inspección administrativa y mercantil.

Marina.—Promoviendo al empleo de general auditor de la Armada al coronel auditor don Esteban Martínez Cabañas.

Instrucción.— Distribuyendo 21 mil pesetas consignadas en Presupuesto para premios ordinarios y extraordinarios a los alumnos de todas las enseñanzas de Artes y Oficios Artísticos, correspondiendo a la Escuela de Valencia 550 pesetas.

Admitiendo a don Ricardo Ibáñez Sánchez la dimisión del cargo de director de la Escuela Profesional de Comercio de Valencia.

Trabajo.—Nombrando a don Angel Hernández Llorca y a don Angel Moliner Gimeno, presidente y vicepresidente de los Jurados mixtos del Comercio en general y del Comercio de la Alimentación de Valencia.

Acerca de la multa a un párroco

«El Debate» publica una orden del gobernador civil de Guadalajara, publicada en el «Boletín Oficial», que dispone que para hacer efectiva la multa de 250 pesetas, impuesta al cura párroco don Celestino Burgos, de Condemios de Arriba, se celebre una subasta en la que se pondrán en venta los bienes de dicho sacerdote, que celebró una procesión pública religiosa sin autorización del gobernador.

La muerte de Sanchis Banús

EL ENTIERRO

«El Socialista» publica en primera plana la biografía del doctor Sanchis Banús considerando su muerte una pérdida irreparable, no sólo para la Medicina, sino también para el partido socialista español.

Hace historia de sus trabajos en el socialismo, y dice que por su talento aportó una orientación sana al partido.

—

Alicante.—Esta mañana se ha verificado en Ibi el entierro del diputado socialista don José Sanchis Banús.

Ha acudido todo el pueblo en manifestación, y el clero con cruz alzada, constituyendo una gran demostración de duelo.

'A B C", el discurso de 'Prieto y las manifestaciones de Cordero

«A B C» se ocupa del discurso de don Indalecio Prieto, que habló del sacrificio de los socialistas, diciendo que era romántico y gratuíto.

Asegura el periódico, según el texto íntegro de las manifestaciones del señor Cordero en Hendaya, que ese romanticismo no ha existido, porque más que nada el estar en el Gobierno es el precio de una influencia preponderante, presente y futura.

Las afirmaciones del señor Cordero son tan rotundas que no necesitan comentario.

Los socialistas, según Cordero, no quieren una República socialista, pero la quieren orientada hacia su programa, y además ejerciendo su predominio sobre este régimen, una especie de rectorado sobre el Gobierno.

Bismark, en sus días mejores, no se hubiera atrevido a tanto.

Lo que dice "Ahora"

«Ahora», ocupándose de la cuestión parlamentaria, dice que cuanto más se intensifiquen los debates del pleno parlamentario, más eficaz será la labor de la Cámara.

Los asuntos deben ir al salón de sesiones trabajados, puntualizados, para que la discusión vaya desde el primer momento al corazón del problema, y no se extravíe en cuestiones baladíes o incongruentes.

La verdadera obra parlamentaria no está en los debates dramáticos y solemnes del salón, que necesariamente tienen siempre algo de teatrales, sino en el trabajo callado y ceñido, en el forcejeo de las comisiones, que pugnan hasta presentar la discusión reducida a sus términos precisos.

Una autorización de Caza

«El Sol» anuncia que se ha autorizado con limitaciones la caza de osos, rebecos y cabras montesas en toda España, especialmente en la sierra de Gredos

Inauguración de un monumento al capitán Hernández Menor

DISCURSOS DEL JEFE DEL ESTADO, DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO Y DEL GENERAL AUGUSTI

En la Escuela de Equitación Militar se inauguró esta mañana el monumento erigido en memoria del capitán de Caballería don Angel Hernández Menor, muerto heroicamente en el desembarco de Alhucemas.

El monumento, un sencillo busto de bronce sobre mármol jaspeado, está emplazado a la izquierda de la entrada de la Escuela, rodeado de un macizo de flores.

Es obra del escultor don Angel García, y en el pedestal, bajo la cruz laureada, que fué concedida al héroe, figura la siguiente inscripción:

«Capitán Hernández Menor. Desembarco de Alhucemas. 8 de septiembre de 1925».

El monumento ha sido costeado por suscripción entre los compañeros del arma, pero han contribuído también otros cuerpos y muchos particulares.

A las 11'20 llegó a la Escuela de Equitación el presidente de la República, acompañado del jefe del Gobierno, del jefe de su casa militar general Queipo del Llano, del secretario de la Presidencia de la República señor Sánchez Guerra y del jefe de Prensa don Emilio Herrero, con los ayudantes.

Esperaban en la puerta los generales Sanjurjo, Cabanellas, Masquelet, Casademunt, Rodríguez del Barrio y Augustí, director de la Escuela, muchos coroneles y representaciones de otras armas y cuerpos.

Una compañía de zapadores, con bandera y banda de cornetas, rindió honores.

Después de revistarla, el presidente mandó que se retirara.

Inmediatamente, el señor Alcalá Zamora descubrió el monumento que estaba cubierto con la bandera nacional, y, teniendo a su izquierda al señor Azaña, escuchó el discurso del general Augustí, a quien, por su cargo de director de la escuela, correspondía ofrecer el homenaje en memoria del glorioso capitán.

Dijo:

«Sin otros títulos que el que me corresponde por el cargo que desempeño de director de esta escuela, soy el encargado de ofrecer este homenaje en nombre del arma de Caballería al glorioso capitán Angel Hernández Menor.

He de comenzar expresando mi agradecimiento a los excelentísimos señores presidente de la República y jefe del Gobierno y ministro de la Guerra por haber honrado con su presencia este acto, así como a las demás autoridades y personalidades, cuya presencia tanto nos satisface.

Lamento la circunstancia que ha hecho recaer en mí esta obligación, porque quisiera poseer una gran elocuencia para describir el entusiasmo del ardiente corazón del brillante oficial a quien rendimos hoy este homenaje que estaba en el corazón de todos, porque el hecho culminante de Hernández Menor no fué algo aislado, sino una vida corta, pero heroica, consagrada a la patria.

El capitán Hernández Menor no alcanzó más que ocho años de vida militar.

Si era Menor de apellido y de cuerpo, era grande por su alma.

Cinco años sirvió de voluntario en Marruecos y en todas las acciones en que tomó parte mereció ser citado por su heroico comportamiento.»

Relata los hechos en que intervino, y añade que su gran espíritu le movió a asistir al desembarco de Alhucemas gravemente enfermo, y fué conducido en una camilla del «Hespérides».

Desembarcó al frente de sus fuerzas, y fué el primero que murió en aquella playa por la granada de un cañón que luego fué conquistado por los soldados.

El presidente del Consejo contestó con el siguiente discurso:

«Como ministro de la Guerra y presidente del Gobierno, me asocio en su nombre a este homenaje al héroe laureado que es gloria, no sólo del arma de Caballería, sino de todo el Ejército, y tengo mucha satisfacción en acceder, por ser de justicia, a los deseos del arma, expresados por el general, de que continúe pasando revista en la escala de capitanes de esta Escuela.»

El señor Alcalá Zamora dijo:

«Conservo en mi corazón pura la emoción de las palabras del general, y sólo quiero traducirles en las mías.

Ha dicho que la gratitud que merece el capitán glorioso Angel Hernández Menor, es la del arma de Caballería, la del Ejército y quizá la de todos los ciudadanos.

Yo quiero suprimir esa condicional.

Yo afirmo, como representante que soy de los ciudadanos, que esta gratitud es efectiva. El recuerdo viene de fuera a dentro. La gratitud viene de dentro a fuera.»

Ha recordado la gesta de la conquista de América, y ha hecho un parangón con nuestras guerras coloniales en Marruecos.

«Yo digo que tiene la misma grandeza. Quizá estos son más grandes, porque fueron a la guerra sin estímulos de provecho, sino sólo por un desinteresado cumplimiento del deber.

El imperio colonial fué un resultado más grande, pero los hechos de nuestras últimas guerras han sido más meritorios.

Y esta gloria de la cruz laureada, y este éxito después de muerto, es algo tan espiritual, sin mancha de interés, que es una gloria para todos, para los tenientes de quienes procedía, para los capitanes a quienes llegó, para el arma que lo tuvo en su seno, y para todo el Ejército.

La Caballería, en las guerras modernas, ha dado una maravillosa prueba de su espíritu.

Ha luchado contra todos los elementos hostiles y contra el ambiente, y ha sabido dar pruebas de su eficacia aun en campañas en que, suprimido el movimiento, parecía que no podía ser eficaz.

Al saludar a la memoria del héroe, dirijo mi más entusiástica felicitación al arma de Caballería y al Ejército.»

El presideente, con el ministro de la Guerra y el general Augustí, visitó algunas dependencias de la escuela.

En uno de los picaderos fué obsequiado con un lunch, y a las doce y media tomó el auto para regresar a Madrid.

La parte de Enseñanza del Estatuto

Ante el anuncio de que el martes habrá una fórmula en la cuestión de Enseñanza del Estatuto catalán, dice «La Libertad»:

«Cordialmente les decimos a los catalanes que la Universidad del Estado español en Barcelona, como en Valencia, como en Zaragoza, como en Valladolid, como en Madrid, como en Sevilla, como en Salamanca, como en todos los centros universitarios de la nación, ha de ser española, aunque no sea más que para mantener en Cataluña un santuario del idioma castellano.»

De Barcelona

EL GOBERNADOR A SAGARO

El gobernador civil señor Moles se ha trasladado esta mañana a Sagaro para asistir al almuerzo con que el gobernador de Gerona señor Ametlla obsequia a sus colegas de la región catalana, para celebrar el primer aniversario de la toma de posesión del cargo.

El secretario del Gobierno civil ha manifestado a los informadores de dicho centro, que no tenía otra noticia que comunicarles.

LOS DIPUTADOS CATALANISTAS

Esta mañana han llegado en el expreso de Madrid los diputados catalanistas señores Terradella, Hurtado, Coromínas, Grau y Douset.

Han sido recibidos en la estación por gran número de amigos y correligionarios.

POR INDESEABLE

Ha sido expulsado de España por indeseable el súbdito venezolano Antonio Díaz.

Los agentes de policía le han acompañado hasta Port-Bou.

SOBRE UNA SUPUESTA ESTAFA

Esta mañana ha prestado declaración en el Juzgado la joven Rosa Moreeno, acusada del delito de estafa de dos mil ochocientas pesetas, por el general López Ochoa.

La interesada ha mostrado una carta que le dirigió el mencionado general.

Después de prestar declaración ha sido puesta en libertad, sin que el Juzgado dictara providencia alguna contra ella.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TURISTAS

Esta mañana ha fondeado en este puerto el vapor inglés «Now Elfert».

A bordo del mencionado trasatlántico vienen 356 turistas que han visitado los puntos más notables de la capital.

El trasatlántico, para proseguir su crucero por la costa de España, zarpará mañana a primera hora.

CONFERENCIA

El jefe superior de Policía ha celebrado esta mañana una detenida conferencia con el general de la cuarta división señor Batet.

Se ignora de lo que han tratado en la entrevista.

Parece ser que obedece a instrucciones que ha recibido de Madrid el jefe de Policía.

EN EXPECTATIVA

El secretario político del señor Maciá ha manifestado a los periodistas que el residente de dicha entidad ha suspendido el viaje que tenía anunciado para mañana a Seros y otros pueblos.

El motivo de esta decisión obedece a que el señor Maciá quiere seguir en Barcelona, atento a los acontecimientos políticos y a la discusión del Estatuto.

Ha añadido que seguramente mañana conferenciará con los diputados catalanistas que han llegado hoy en el expreso de Madrid.

INCENDIO SOSPECHOSO

Esta madrugada, por tres puntos distintos, se ha declarado un incendio en el piso de la calle de la Atlántica que habita María García.

Al apercibirse del siniestro ésta comenzó a proferir gritos en demanda de socorro.

Acudió prestamente en su auxilio el vecino Julián Montoya, que al tratar de extinguir el fuego resultó con lesiones de pronóstico reservado, que le fueron curadas en el dispensario médico inmediato.

La brigada de Bomberos logró extinguir el siniestro.

Al prestar declaración en el Juzgado la inquilina, atribuyó el hecho a una venganza.

Parece confirmar su aserto el hecho de que se iniciaria el fuego por tres puntos distintos.

VENGANZA DE UN INQUILINO

Un propietario de varias casas de la barriada de San Andrés que habita en la calle de Mallorca, ha denunciado al Juzgado que se ha encontrado sobre su mesa un escrito anónimo amenazándole de muerte y la esquela invitando a su entierro.

Cree que se trata de una venganza de un inquilino que fué desahuciado de una de sus casas.

EL CENSO ELECTORAL

Por la Alcaldía se ha facilitado una nota acerca del censo electoral, cuyas listas han sido expuestas en el salón de proyecciones de la montaña de Montjuich.

En dichas listas aparecen en total 545.142 votantes.

De ellos, 229.127, hembras.

Del Extranjero

El "Times" de Londres, dice que Guerra del Río ha boxeado con un diputado socialista

Londres.—Comentando la situación política de España, el «Times» de Londres publica amplia información de la actualidad española, y al relatar los incidentes de la Cámara, dice que Guerra del Río boxeó con un diputado socialista.

Después de los incidentes habidad, señala si Azaña no abandonará sus métodos fríos.

En una explosión de dinamita, dos muertos, tres heridos y once desaparecidos

Brookville.—A bordo del «Beghark», cargado de dinamita, ha ocurrido una espantosa explosión. Han resultado dos muertos y tres heridos. Once tripulantes del buque han desaparecido.

El «Beghark» llevaba esta carga para volar las rocas del río Saint Laurent y hacerlo navegable.

Al duque Ernesto le confiscan sus bienes por 33 millones y le indemnizan por 180

Strasburgo.—A raiz de los sucesos políticos de Alemania en el año 1919, el duque Ernesto de Saxe-Altenburgo, sufrió la confiscación de sus bienes, recibiendo como pago 33 millones de marcos. El príncipe estimó el asunto ruinoso y puso pleito contra el Estado. El asunto ha pasado a los Tribunales de Leipzig, donde ha sido juzgado, decidiendo que se indemnice al reclamante en 180 millones de marcos por daños y perjuicios.

El diario «Das Andere Deutschland», a propósito de esta resolución, dice: «Verdaderamente estos jueces y esta República del Reich, son los unos dignos de los otros».

Tres aviones llevan 3.000 pichones viajeros para probarlos

Bruselas.—Han salido tres aviones llevando tres mil palomos viajeros para lanzarlos a una distancia de ésta de 900 kilómetros. Se trata de un concurso en el que ha de probarse la raza de estas nuevas crías.

Los temporales en Italia destruyen cuarenta puentes y arrastran piedras de quinientos kilos

Roma.—Los temporales de agua y viento son generales en Italia. En los alrededores de Saluzzo un violentísimo huracán ha arrastrado piedras de más de quinientos kilos, que han corrido por los ríos. Las aguas de éstos se ha desbordado en numerosas partes, dejando anegadas las carreteras. Cuarenta puentes han venido abajo.

Un eclipse de sol de cien segundos para el 31 de agosto

Londres.—En Montreal han comenzado a instalarse aparatos para registrar el eclipse de sol que tendrá lugar el 31 de agosto. Su duración será de cien segundos.

El eclipse será visible en Canadá, noroeste de los Estados Unidos y bahía de Hutson. Numerosos observadores británicos han salido para Montreal.

Para la impresión de este fenómeno astronómico se emplearán inflarradios.

El asesino de Doumer lleva escritas cien mil líneas de sus Memorias

París.—Los médicos han reconocido nuevamente al ruso Gorgulof, asesino del presidente de la República señor Doumer, certificando que es un perturbado y afirman este criterio en el hecho de la gran excitación nerviosa que en todo momento domina al ruso y para demostrarlo expresan que día y noche se las pasa en su encierro escribiendo sus Memorias, de las que lleva ya hechas cien mil líneas.

Maniobras aéreas en Inglaterra durante la noche para la defensa

Londres.—Ayer noche comenzaron las maniobras aéreas de aviones para la defensa de la ciudad de los asaltos nocturnos.

Tomron parte en ellas seis escuadrillas. Los aparatos de bombardeo del Norte llegaron hasta las proximidades de la ciudad, realizando sus objetivos, pero sin llegar totalmente a ellos, por la defensa brillante que hicieron los elementos antiaéreos.

Los aviones de bombardeo entraron siete veces en combate con los de caza, siendo rechazados. Dos aparatos chocaron sin que se produjeran víctimas.

Un ción produce en Rumania pérdidas por valor de cien millones

Bucarest.—En el distrito de Alba, Transilbania, un horrible ciclón ha producido numerosas víctimas, destruyendo totalmente las cosechas. La capital del distrito, Julia, ha sido arrasada. Las pérdidas están calculadas en cien millones de leis.

La nieve en algunas regiones de Francia alcanza 1 metro 25 de altura

Tarbes.—El mal tiempo en todo el departamento persiste con nevadas copiosas que destruyen los sembrados. La nieve, según el Observatorio del Pico de Midi, llega a 1'25 de altura.

Sociedades

SOCIEDAD CORAL «EL MICALET»

Prácticas teatrales veraniegas en el patio. Grandioso acontecimiento artístico para mañana día 24, a las 9'45 de la noche. Función llamada de las Casadas, dirigida por don Adrián Ortiga. Se pondrán en escena las bonitas comedias «Trampa y cartón» y «La mala sombra», interpretadas estas obras por los veteranos artistas de esta Sociedad.

Se invita a los socios y familias.

OFICINAS DE INFORMACION TURISTICA

Nos comunica la Sociedad Valenciana Fomento del Turismo y Representación del Patronato Nacional del Turismo, que al objeto de que los forasteros no queden carentes de los datos que necesiten ni un solo día, la oficina de información turística gratuita, situada en la calle de la Sangre, planta baja del Palacio Consistorial, estará abierta todos los domingos desde las 10 hasta las 13 horas.

Para el señor alcalde de Valencia

Hace muchos años (he envejecido y todo), que escribo de mi arte, la jardinería, único que conozco en lo que cabe, único en que he trabajado y trabajaré, y muchas veces he pegado fuerte, y hay que ver lo que son las cosas, más en los partidos populares; no me explico por qué han sido siempre los que menos importancia han dado a la jardinería, los que la tomaron como cosa de juguete.

No negaré tampoco que en un tiempo las plantas de ornamento de los Viveros fueron plato diario de adorno de altares y otros; lo mismo lo censuré, porque para mí en jardinería, ni hay blancos ni rojos; la jardinería, para el que la sienta, está muy por encima de todo ello.

Pero ahora, de poco tiempo a esta parte, sí que puedo decirle al señor alcalde que el abuso es algo intolerable; vivo casi junto a los Viveros y sin que me lo cuenten lo veo; las flores de los Viveros, de los jardines de Valencia, son algo que se toman como si fueran de todos, porque continuamente hay salida de ramos y cestos llenos de flores que se sirven a domicilio, y esto entiendo que no debe permitirlo el señor alcalde, aunque fueran para él mismo, no sólo por el perjuicio que ello irroga a los floristas, si que por el bien decir de Valencia.

Cada día se ve la camioneta con el tragín de plantas para un lado y otro; claro que no puedo decirle al señor alcalde para qué es este tragín, pero como supongo no saldrán sin una orden expresa, es fácil comprobarlo.

Por este motivo, me he tomado la libertad de dirigirme al señor alcalde para rogarle y suplicarle que por el bien decir de la jardinería pública se prohiba terminantemente que de sus jardines se corte ni regale ni una sola flor; que se saque ni una sola planta para que sirva de adorno a entidades o particulares, y que de una vez sea de Valencia y para Valencia cuantas plantas y flores se creen.

No es justo, señor alcalde, que si un ciudadano quiere ver los Viveros, tenga que pagar y que otros, sin ningún escrúpulo, disfruten en sus casas o en Círculos, las plantas y las flores de toda Valencia, que es la pagana.

Igual, enteramente igual medida debe tomarse con los mangoneadores que disponen de personal para construir y cuidar jardines particulares.

Hay que ir, señor alcalde, allanando las cosas para que el día que venga un nuevo Director de Jardines, Parques y Paseos, no sea él el que lo haga, porque con ello se le crearía una situación violenta.

Son muchas las pesetas que le cuesta a Valencia todo ello y bien merece alguna atención.

Fernando LLOPIS
Horticultor

Los damnificados por el pedrisco

Cumpliendo los acuerdos de la Asamblea

El día 21 del actual, en el antiguo salón de fumar de las Casas Consistoriales, se reunió esta comisión, acordándose prorrogar el plazo de remisión a la misma de las relaciones de perjuicios sufridos en cada término municipal, hasta el día 26 del actual, a las diez horas, en cuya fecha y hora celebrará nueva reunión de los representantes de los partidos judiciales perjudicados por el pedrisco.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados, advirtiéndose que las relaciones pueden remitirse a la secretaría de la Comisión en el Ayuntamiento.—El presidente, **Santiago Bayarri.**

—

La Comisión Ejecutiva de la Asamblea de damnificados por el pedrisco, terminada la reunión de ayer, y acompañada de los diputados provinciales don Manuel Gisbert y don José Roger, acudieron al Gobierno civil para ofrecer sus respetos al gobernador y suplicarle su mediación para el mejor éxito de las gestiones que les fueron encomendadas por la Asamblea.

Fueron presentados a la primera autoridad de la provincia por el diputado señor Gisbert. El señor Doporto tuvo frases de aliento para los comisionados, manifestando que se halla dispuesto a prestar su apoyo y hacer todo cuanto le sea posible de su parte para que sean satisfechas las justas y necesarias aspiraciones de los damnificados.

Los comisionados salieron muy complacidos de la visita.

Para la Fiesta de la Aviación

Para tomar parte en la fiesta de Aviación que en este momento va a dar comienzo en el campo de la Malvarrosa, esta mañana, procedente de Sevilla y haciendo escala en el campo de Albacete, han llegado con sus aparatos a nuestra capital los aviadores señores don Manuel González Camino, don Fernando Flores Soler, don Manuel Camino Parlade, don Manuel Margelina Labaña, don Pablo Atienza Benjumea (ex marqués de Posadas) y don José Camino y Parlade, los cuales tomaron tierra felizmente en nuestra playa de la Malvarrosa, donde había centenares de personas presenciando el aterrizamiento.

Después de quedar los aparatos alineados, los aviadores se trasladaron a Valencia, almorzando en el Palace Hotel, y después de unas horas de descanso marcharon a la Malvarrosa, donde se encontraba congregado numeroso público, deseoso de presenciar la fiesta.

En el aeródromo había una tribuna levantada al efecto, donde han tomado asiento las autoridades, concejales y diputados.

Como decimos antes, la concurrencia es numerosa, ocupando el público totalmente los alrededores del campo de aviación.

A la hora de entrar en máquina nuestro número se preparan los aviadores a dar comienzo a la fiesta.

Fuerzas de la Guardia civil rodean el campo de aviación para evitar que el público lo invada.

Los ejercicios de acrobacia consisten en la persecución de globos de gases, obteniendo premio aquel de los aviadores que más globos logre romper.

El avión «Valencia», que rige el señor Alarcón, es el destinado por don Tomás Herreros para realizar el descenso en paracaídas.

El ejercicio despierta gran interés.

El nuevo comandante de Seguridad

En atento besalamano nos participa don Anselmo Fantova Lausín, nuevo comandante jefe del Cuerpo de Seguridad de Valencia, haber tomado posesión de su cargo, ofreciéndosenos oficial y particularmente.

Agradecemos al señor Fantova su saludo y ofrecimientos, a los que correspondemos gustosos, y le deseamos muchos aciertos en su nuevo destino.

Exposición de Abanicos en la Federación Industrial y Mercantil

Con la asistencia del general señor Riquelme, alcalde señor Lambies, presidente del Círculo de Bellas Artes señor Mora y otras personalidades, se ha inaugurado esta mañana la Exposición de Abanicos organizada por la Industria Abaniquera Valenciana, que puede admirar el público en el salón de actos de la Federación Industrial y Mercantil, estos días de Feria, de 11 a 1 de la mañana y de 6 a 9 de la tarde.

Hablar de abanicos artísticos en Valencia, la tierra de ellos, la que ha conquistado el mundo con sus maravillosas producciones, pues desde comienzos del siglo XV que el abanico de cierre se implantó en España procedente de Corea, no ha habido nación alguna que le iguale, es para Valencia y los valencianos un verdadero orgullo.

En las vitrinas donde exponen sus abanicos los fabricantes señores Montesinos, Barber y Lorca, Tomás, Pérez, Bonilla, Marín, Castillo, Albiñana, Carbonell, Quer, Lloréns, viuda de Salvador Andrés, Lloréns (hijo), Almiñana y Máñez, hay verdaderas preciosidades, desde el más modesto hasta el lujoso de varillaje y cabritilla, magistralmente decorada, valorado en 1.200 pesetas.

Reproducciones de cuadros antiguos y modernos, costumbres típicas de la región, dibujos a pluma, firmados por los actuales pintores de abanicos señores Barreira, Alfredo Gil, E. Pérez, Gisbert, Chiner, Beltrán, Pau, Martí y otros que no echan en olvido que en el extranjero los celebrados artistas Pablo Rubéns y Watteau, y en España Fortuny, Emilio Sala y tantos más, produjeron verdaderas obras de arte en esta clase de trabajos.

El local donde se celebra la Exposición, maravillosamente adornado por la casa de Vicente Villar, ha llamado poderosamente la atención, como igualmente el cartel anunciador, obra del artista señor Ballester.

Es una notable Exposición, ante la que desfilará seguramente toda Valencia.

Los precios de hoy en el mercado de abastos

Nota facilitada por la Comisión de Mercados y Abastos referente a las cotizaciones de géneros en el Mercado de Abastos en el día de hoy:

FRUTAS

Uva blanca primeriza, a 0'50 y 0'60 pesetas kilo.
Paraguayos, a 0'90.
Bresquillas, a 0'50, 0'75 y 1'25.
Peras tendrales, a 0'30 y 0'70.
Idem reineta, a 0'30 y 0'45.
Ciruelos, a 0'25 y 0'30.
Manzanas agridulces, a 0'40 y 0'50.
Idem camuesas dulces, a 0'40 y 0'50.
Higos, a 0'35 y 0'50.

HORTALIZAS

Judías ferraúra, a 0'40.
Idem rochet, a 0'55.
Idem desgranar, a 0'25 y 0'30.
Pimiento verde, a 0'30 y 0'55.
Idem colorado, a 1'75.
Tomate huerta, a 0'14 y 0'18.
Limones, a 0'50, 0'60 y 0'70.
Patatas, a 0'17.

Consulado general de Bolivia

Se nos remite la siguiente nota:

Nuestra Legación en Madrid ha recibido el siguiente cablegrama del ministerio de Relaciones Exteriores:

«Estado Mayor General recibió anoche, horas 21'45, siguiente despacho, enviado de comandado 4 División Muñoz, a horas 20'20. Se ha recibido de mariscal Santa Cruz hoy, horas 16, siguiente parte del día 15 de julio: «A horas 12, en Laguna Grando (Departamento de Chuquisaca), nuestro fortín mariscal Santa Cruz ha sido rodeado por más de trescientos paraguayos. Contínuase combatiendo». Simultáneamente a este último ataque, delegados paraguayos retíranse conferencia Wáshington por orden de su Gobierno, desechando gestiones amistosas secretaría Estado y representantes neutrales. Tales procedimientos comprueban que Paraguay prepara acción militar Chaco.—Ministro de Relaciones Extranjeras.»

La muerte de Sanchis Banús

Con motivo del fallecimiento del doctor don José Sanchis Banús, en el Colegio de Médicos se ha puesto la bandera a media asta y se han colocado pliegos de firmas.

Las vacantes de practicantes

El Tribunal de oposiciones a dos plazas de practicantes especializados para el Laboratorio de Análisis del Hospital provincial, ha acordado señalar el día primero de agosto próximo, a las nueve en punto de la mañana, para dar comienzo a los ejercicios de la oposición, en el local del Laboratorio de Análisis del Hospital provincial.

SUCESOS

UNA CRIATURA ATROPELLADA Y MUERTA POR UN TREN ELECTRICO

A las doce y media de hoy, un tren eléctrico de la línea del Grao atropelló en el paso a nivel del Camino de Vera a un niño de cuatro años llamado José Corell Balaguer, hijo de una familia domiciliada en la Senda de la Carrasca, poblado de Benimaclet.

El cuerpo de la infeliz criatura quedó horriblemente destrozado.

En el lugar del suceso se personó el juzgado de San Vicente, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Ha ingresado en el Hospital el ladrillero Lorenzo Romero Mena, de 36 años, vecino de Sueca, que presentaba una amplia herida dis lacerante en el dorso y palma de la mano derecha, con fractura de la segunda falange de los dedos meñique y anular de la misma mano, producida trabajando en una fábrica de ladrillos situada en el camino de Cullera.

Pronóstico grave.

CAIDAS

Amador Serrano Villaescusa, de 10 años, domiciliado en Benimámet, ha sido curado en el Hospital de la fractura del radio izquierdo por su tercio inferior, originada por caída casual.

Y José Leal Ferrer, de 44 años, vecino del Cabañal, ha sido asistido de una luxación de la articulación coxo-femoral derecha, motivada también por caída.

Las lesiones han sido calificadas de graves.

¿UN NOVIO SECUESTRADO?

Para el día 27 del actual tenía concertado su matrimonio una agraciada joven domiciliada en una popular calle de la no menos popular barriada de Ruzafa.

La muchacha soñaba ilusionada con ese día en el que por fin iba a unir su vida a la de un apuesto galán que por su parte parecía también ilusionado.

Anoche el galán fué, como de costumbre, a visitar a su prometida y cuando ambos estaban más ensimismados hicieron acto de presencia dos parientes de aquél que se lo llevaron a viva fuerza.

Y de ese momento el galán no ha vuelto a ver a la joven y como ésta ha averiguado que tampoco ha ido al domicilio en que habita, sospecha que haya podido ser secuestrado, y en este sentido ha presentado la oportuna denuncia al juzgado de guardia.

CHOQUE APARATOSO

En la plaza del Temple, frente al Gobierno civil, ha chocado esta mañana, a las seis y media, el auto de servicio público número 10.654 de matrícula con uno de los tranvías de circunvalación.

El encontronazo ha sido violento, alarmando a cuantos lo han presenciado, por creerse en un principio que habían resultado muertos los ocupantes del auto. Afortunadamente, el accidente no ha tenido las trágicas consecuencias que se suponían, resultando sólo heridos los conductores de ambos coches.

El tranviario, llamado Pedro Soler Moreno, de 32 años, ha sido curado en la casa de Socorro de Colón de una herida en la región superciliar izquierda, otra en la cabeza que se extiende hasta el parietal del mismo lado y otra en la cara con perforación del labio inferior. Además presentaba escoriaciones en la rodilla derecha.

Pronóstico leve.

El chofer, que se llama José Pérez, de 41 años, sólo presentaba escoriaciones en la barba y la rodilla izquierda.

También pronóstico leve.

HOMBRE ATROPELLADO Y MUERTO POR UNA BICICLETA

A la hora de cerrar la edición, el Juzgado de guardia se dispone a trasladarse al camino de Nazaret con objeto de levantar el cadáver de un hombre atropellado y muerto por una bicicleta.

Ignoramos el nombre del muerto y demás detalles relacionados con esta desgracia.

Un ruego al presidente de la Diputación

Contrastando con el estado de las carreteras y caminos vecinales de la provincia, cuya buena conservación constituye un motivo de legítimo orgullo para la Diputación provincial valenciana, el sector comprendido entre Rocafort y Masarrochos, resulta una desdicha: ¿Recuerdan ustedes los caminos de antes del régimen que inauguró el desarrollo del deporte del automóvil? ¡Aquellos lechos de barranco, con baches que parecían simas y polvo por todo afirmado, tienen todavía su representación en el trozo mencionado.

Señor presidente de la Diputación: Con toda simpatía y absoluta seguridad de que será corregido, denunciamos a V. S. este hecho, el único quizá, en toda la provincia.

DESPUES DE OIR CANTAR A FIDELA CAMPIÑA Y ANTONIO CORTIS la magnífica ópera TOSCA el día 26 en la PLAZA DE TOROS no olvidará usted jamás a la gran soprano española y al eminente tenor valenciano ¡¡Dos artistas de fama mundial! ¡¡¡Unica vez!!!

ANUNCIOS GENERALES

Casa vendo

Por 130.000 pesetas, doce habitaciones en el ensanche, calle de primer orden, construcción sólida y elegante; renta 8 por 100 limpio.

Informará: M. BARRACHINA, Pizarro, 12, de 2 a 4.

Muebles para despacho

Burós, mesas ministro, archivadores, clasificadores, ficheros, sillones, mesas máquina, etcétera.

Consúlteme precios

A. BELTRAN Pilar 43 y 45

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

SERVICIO FIJO RAPIDO QUINCENAL MEDITERRANEO-CANTABRICO

Salida quincenal los viernes para Almería, Motril, Melilla, Málaga, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Santander y Bilbao.

Además admite carga en este servicio para Villa Sanjurjo con trasbordo en Melilla, y para Ayamonte e Isla Cristina con trasbordo en Huelva, y al efecto se entregarán conocimientos directos con flete corrido.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES

Salidas de Valencia los lunes a las 20 horas para Palma-Mahón y los jueves a las 20 horas para Ibiza-Palma.

Llegadas los lunes y jueves a las siete horas de Palma e Ibiza, respectivamente.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BARCELONA

Con salidas de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde y de Barcelona los lunes y jueves a las ocho de la noche.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y CANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje.

NUEVA LINEA DE FERNANDO POO

Con salida el día 16 de cada mes a las 21 horas para Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro (facultativa), Monrovia, Santa Isabel y demás puertos del continente, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: DELEGACION DE LA COMPAÑIA en Valencia, Muelle de Poniente letra A; teléfono 30.980 y 30.989.

Compañía Trasatlántica

RELACION DE LOS SERVICIOS QUE PRESTA ESTA COMPAÑIA DURANTE EL MES DE JULIO DE 1932

Línea del Mediterráneo a Nueva York - Cuba - Centro América

El rápido vapor correo «MARQUES DE COMILLAS» saldrá, salvo variación, de Barcelona y Tarragona, el 16 de julio; de Valencia, el 17; de Alicante, el 18; de Málaga, el 19; de Cádiz, el 20, y de Vigo, el 22, para Nueva York, Habana, Puerto Barrios, Puerto Limón y Cristóbal, admitiendo también carga para Santiago de Cuba y demás puertos cubanos con transbordo en Habana.

Próxima salida el 16 de septiembre.

Línea del Mediterráneo a Puerto Rico - Venezuela - Colombia

El rápido vapor correo «MAGALLANES» saldrá de Barcelona el 20 de julio; de Valencia, el 21; de Málaga, el 22, y de Cádiz, el 24, para Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, Santo Domingo, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia y Cristóbal, admitiendo carga y pasaje para estos puertos y para los del Norte, Centro y Sur del Pacífico con transbordo en Cristóbal. También se admite carga para Cumaná, Carúpano y Maracaibo con transbordo en Curaçao.

Próxima salida el 20 de agosto.

Extensión al Mediterráneo de la línea del Cantábrico a Cuba-Méjico

Próxima salida de Barcelona el 16 de agosto para Tárragona, Valencia, Alicante, Málaga, Cádiz y Bilbao, de donde saldrá el 25 del mismo mes para Habana, Veracruz y escalas intermedias.

Línea del Cantábrico a Cuba - Méjico

El rápido vapor correo «HABANA» saldrá, salvo variación, de Bilbao y Santander el 22 de julio, de Gijón el 23, y de Coruña el 27, para Habana y Veracruz, escalando en Nueva York al regreso.

Próxima salida el 25 de agosto.

SERVICIO TIPO GRAN HOTEL; T. S. H.; CAPILLA, RADIO, ORQUESTA, CINEMA, TENNIS, ETC.

VAPORES RAPIDOS Y DE LUJO; CAMAROTES DE TERCERA CLASE; AMPLIO COMEDOR; SALA DE LECTURA, PELUQUERIA, ETC.

Para informes sobre pasajes, carga y demás, al agente de la Compañía en Valencia: MIGUEL MICÓ, Avenida del Puerto, 362, y plaza de la República, 3 (antes Marqués de Estella). Teléfonos: 30.026, 30.550 y 16.218.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

RUMBOS

"Blondín", pájaro de la maroma

Hace unas noches, señor Blondín, en Pí y Margall Avenida, ante los concurridos veladores que disuelven los ocios contertulios de la gente de café, estremecía usted en lloros su violín de insigne trotamundos con lágrimas de opereta y serenatas de circo.

Después sus dedos, ágiles como gorriones, saltaban cubriendo notas en el despilfarro musical de su ocarina, y, como fin del concierto, sobre la bandeja que presentaba al concurso indiferente, caían unas monedas de cobre, más que agradeciendo su generosidad filarmónica, suplicándole piedad para el oído molesto por la vocinglería del arroyo.

Así, de un café a otro, iba usted hace noches, anónimo ciudadano, sin presumir que alguien podía reconocer en el músico pedigüeño al famoso «Blondín» de vida intensa, pájaro de la maroma, caballero de la aventura y cartel de constantes inquietudes.

Le conocí por tierras de Marruecos cuando todavía su silueta de hombre bravo se recortaba con perfiles de enérgica dirección en el circo de su nombre, con sus caballos famosos, sus hércules terribles—como patronas de treinta duros—y sus intrépidas amazonas, cuyos muslos, pletóricos de escultural morbidez, acaparaban íntegramente la atención de los caballeritos del Riff.

Mohamed Ben-Yuseff, el árabe sencillo, que con zalemas de hipócrita humildad nos vendía el te moruno en su tienducha del campamento español, me refirió la historia de Blondín una tarde que el viejo circense reía en la explanada viendo como unos moritos pretendían, a fuerza de batacazos, conseguir un buen galope con sus caballos de pista...

* * *

Blondín no era el verdadero Blondín. Como se heredan un par de zapatos, un paraguas o una tuberculosis, él había heredado de Emilio Gravelem—su maestro—el seudónimo que se le daba salpicado con redondeles de fama. Para no oscurecer del todo la gloria del profesor maromista, añadió a su herencia un adjetivo simpático, y el grito de la «reclam» le presentó mucho tiempo como al «Petit Blondín», que, en hombros de su iniciador, tuvo la genial y disparatada ocurrencia de atravesar el Niágara sobre la cuerda floja en el año 1867.

Muerto Gravelem, su discípulo predilecto, dándose cuenta de que la vida no es más que un equilibrio, prefirió a tenerlos que hacer en tierra llana, seguir trazándolos en el aire sobre la multitud que enrojecía sus manos con el aplauso, sin meditar que muchos de los que miraban hacían piruetas más terribles que las suyas para mantener el equilibrio de su economía doméstica. Era un gracioso contrasentido que le iba enriqueciendo.

Como quien cruza optimista y sin temor la Pasarela—en verano y con sol—, nuestro «Petit Blondín», sobre la recta peligrosa del alambre, atravesó el Sena a treinta metros de altura, y su afición a los ríos le hizo repetir la misma hazaña sobre el Tíber en Roma y sobre el Pó en Torino.

Sin embargo, él no era un hombre vulgar de los que se limitan a dar dos saltos en la maroma llevando una sombrilla de colores, e inclinan la cabezota, mientras agitan un pañuelo que suplica limosnas admirativas. Federico Alvarez, asturiano, con título posesorio del seudónimo «Blondín» — ya suyo por completo—, era también un músico excelente, que dominaba instrumentos tan diversos como el violín, la ocarina, el cornetín, el requinto y alguno más hasta seis a un tiempo, cuya ejecución realizaba en la cuerda con toda tranquilidad.

Después de proyectar sus correrías por Europa, disparó su flecha de caminante hacia rutas africanas, donde sus habilidades primitivas fueron pasmo de la gente. Fué por entonces cuando en Zeluán, «El Roghi», terrible cabecilla con ínsulas de sultán, le nombró su maestro de armonías con un sueldo diario de diez duros, que era en los tiempos de 1907 un sueño de fantástica fortuna. A fuerza de paciencia, logró formar para «El Roghi» una banda de música mora que duró lo que en aquellos días solía durar la paz en nuestro protectorado.

Asegurada su fama, y contando con medios para ello, fundó el circo de su apodo, trabajando en Argel, Orán, Constantina y todas las ciudades importantes del territorio español. Rico unas veces, sin dinero muchas; siempre errante y orientando al norte de la fortuna la brújula de sus esfuerzos, Federico Alvarez fué, durante muchos años, el pájaro feliz de la maroma.

En Pí y Margall Avenida, al verle, reconocí fácilmente al protagonista de la historia aventurera que me contó Ben Yuseff. Lancé el ovillo de la oportunidad para coger el hilo de la conversación, y usted, señor Blondín, epilogó el relato al referirme que ya dejó su circo; que vive con relativo bienestar; que, como resto de sus días opulentos, tiene en Galicia una casita para cuando piense descansar a los cien años de vida, y que ahora deseaba que el Ayuntamiento de Valencia le contrate como número de Feria para realizar su ejercicio, cruzando la Alameda iluminada haciendo llorar a su violín evocaciones dulzonas del viejo vals olvidado.

No quiero regatearle mérito al espectáculo que ofrece; pero piense, señor Blondín, que usted quiere cobrar por pasear su cuerpo en una maroma, aquí donde somos tantos los que en los días de Feria atravesamos gratis la Alameda con «el alma en un hilo»—que es también gran equilibrio—, por el simple saludo de cualquier ciudadano con quien nos une una amistad y nos separa una deuda...

Alfredo SENDIN GALIANA

Cine La Señera

(Local de verano situado junto al Gran Teatro)

Hoy, a las 10 noche:

GRAN VELADA DE VARIETES

a beneficio de la Colonia de Verano para los hijos de obreros sin trabajo, tomando parte las grandes atracciones Lola Maldonado, Adelina Durán, Aurorita de Amor, Mary-Ló, Pepita Fons, Rosarito Bruna, Barcelonita, Vicentita Moreno, Matilde Santacruz, Profesor Talón con su pareja Conchita Reyes, Melek-Feizzi, Trío Castilla y Rosalinda, cedidas galantemente por los salones Dancing Alcázar, Edén Concert, Ba-ta-clán y Palermo.

Dirigirán el espectáculo los señores don Antonio Boigues y don Ricardo Calvo.

Hoy, de seis a doce noche, podrán adquirirse entradas y localidades en las taquillas de este teatro.

Espectáculo culto y moral.

Francisco Soto Bordes

ABOGADO

Despacho: Blanquerías, 25, pral.

Plaza de Toros

Mañana domingo 24 julio de 1932

BOXEO

5 emocionantes combates, 5

1.° A seis rounds de tres minutos. Pesos ligeros.

Ros (Campeón de Levante) contra **Montaña**

2.° A ocho rounds de tres minutos. Pesos medio fuertes.

May Izane (italo-americano) contra **Soriano** (Campeón de Alicante)

3.° A diez rounds de tres minutos. Pesos welters.

ELIMINATORIA CAMPEONATO DE LEVANTE

Canet contra **Santiago Alós** (ex Campeón de España

4.° A diez rounds de tres minutos. Pesos medios.

Félix Gómez contra **Francisco Ros** (Campeón de España)

5.° A diez rounds de tres minutos. Pesos medios.

Ignacio ARA (Campeón de Europa) contra **Alexis MARIN** (Formidable púgil galo)

DE ARTE

EXPOSICION EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Coincidiendo con las días de Feria, el Círculo de Bellas Artes ha organizado una Exposición de obras de artistas valencianos, cuya inauguración se celebró anoche ante numerosa y distinguida concurrencia, resultando en conjunto muy interesante, sino en cantidad, en calidad.

Cuatro retratos han presentado los pintores Verde, Carrilero, Santiago de Lés y Estellés. El de Ricardo Verde, que representa a la señora madre del general señor Riquelme, es magistral; está conseguido de esa manera que no se puede describir, por que las pinceladas no están sujetas a técnica alguna, sino que van directas a interpretar el natural sin preocupación de ninguna clase, habiéndolo conseguido felizmente el artista a pesar de las dificultades que en sí encierra la persona retratada.

El retrato del señor Cabanes, obra de Carrilero, es lo que se llama un magnífico lienzo; de exacto parecido, lo que demuestra lo bien dibujado que está, colorido acertado y pintado con la desenvoltura del que domina el procedimiento. No le cabe más.

Santiago de Lés ha presentado el retrato de la señorita Elenita Samper con traje de valenciana y fondo de jardín, resultando también una buena obra por lo correcto de dibujo y colorido justo, formando un conjunto fino y elegante.

Y por último, Estellés concurre con el retrato de su señora, nota de color a trozos, acertada.

Del maestro José Benlliure hemos visto un pequeño cuadro con un viejo labrador, pintado de manera maravillosa, y de Gijón una muchacha con fondo de jardín a luz de sol, conseguida muy acertadamente.

Bartolomé Mongrell ha exhibido un óleo en el que figuran una pareja de pescadores, que no está a la altura de sus anteriores producciones.

Teodoro Andreu, un busto de matrona republicana, bien sentida y ejecutada.

En bodegones: Uno de Peris Brell pintado de mano maestra y otro de Marco López, también excelentemente compuesto e interpretado.

En el género de paisajes figuran: Salvador Tuset, con un lienzo admirable reproduciendo en él una plaza del pueblo de Albarracín; A. Goñi, un hermoso estudio de color de un molino; Bellver Delmás, el interior del jardín de Monforte, perfectamente conseguidas las tonalidades verdosas que en él encierra; Cuñat, un paisaje de las inmediaciones de Jávea, nota finísima de color.

Rivelles, un estudio de alquería a luz de sol que es una preciosidad; Ortiz Gamundi, un paisaje de monte, bien entendido; Aliaga, un interior de un patio señorial de Mallorca; C. Gracia, un paisaje pueblerino muy acertado; J. Berbis, un paisaje de jardín, y G. Colanda y R. Más, dos pequeños estudios de paisaje.

Gómez Novella ha concurrido con un dibujo representando un estanque, muy agradable de coolrido y composición, y M. Gordó con una agua tinta reproduciendo una de las más populares fuentes de Játiva.

En flores y frutas: Las señoritas Carmen Vilar y Vicenta Seiquer, han pintado dos «paneaux» de flores y frutas dignos de aplauso, y el veterano pintor Sanchis Arcís un cuadrito con claveles muy bien interpretado.

Dos esculturas de Mateu y Rubio representando una cabeza de niña y una cabeza de viejo en madera, que su autor titula «Vino añejo» y que son una preciosidad.

Y como final, el caricaturista Gamborino, dos intencionados dibujos de los señores Azaña y Lerroux, que están «hablando».

HACHE

LA TOSCA de los ESPAÑOLES en la PLAZA DE TOROS

Fidela Campiña

Antonio Cortis

SUS DOS INTERPRETES GENIALES

MARTES 26 — 10'30 noche

Escuela Normal

Tribunal b) del cursillo de selección para ingreso en el Magisterio nacional

Este Tribunal ha declarado aptos para actuar ante el Tribunal Universitario a todos los señores cursillistas—maestras y maestros—que han verificado las prácticas de enseñanza correspondientes a la segunda parte de este cursillo.

Ya no es ella

Fué bajo el frondoso arbolado de la Gran Vía. La ví pasar una tarde; era bonita, esbelta; ella poseía todos los encantos de la juventud. Yo la miré fijamente, ella me sonrió, y aquella sonrisa fué una declaración de amor. Prendado de su hermosura y de su juventud lozana, quedé cautivo en las redes del amor.

En ella cifré mis esperanzas, por que era buena y la nobleza de su corazón incólume me lo revelaba.

La belleza que la creacción ofrecía a nuestra vista, era un espectáculo de dicha para nosotros, de felicidad, de dulzura. El pájaro, haciendo más grato nuestro idilio, nos prestaba sus trinos, que se confundían con el aroma de plantas distintas, y con el perfume de las flores.

Así pasaron los días felices, sin engaños ni recelos. Pero, un día, ameneció triste, muy triste; el destino, a veces cruel, nos separó... tal vez para siempre. Me convencí que ella me engañaba, porque su sonrisa ya no era jovial ni sincera; fingiendo que me quería por no despreciarme. Su corazón era de otro; yo la supliqué, la recriminaba porque no podía soportar por más tiempo aquella tortura que me desgarraba el corazón. Y un día, por fin, en su semblante esquivo, adiviné la verdad; la verdad amarga; tal como presentía, así sucedió. Había entregado su cuerpo a otro, que el vil metal le ofrecía, y que a su vanidad de mujer, sedujo en aquel momento, alucinada y atraída por la dádiva del miserable.

Yo le ofrecía mi cariño y mi humilde corazón, porque en el suyo confiaba, y recibí una ingratitud, una herida muy honda... Otro le dió su dinero, ignorando quizás el triste porvenir que la esperaba.

YA NO ES ELLA. Aquella que, cual mariposa volando, se interpuso en mi camino para brindarme la felicidad; aquella que creí pura como la fragancia de un lirio.

Ahora es una de tantas que ha menospreciado la gratitud y el cariño, para recibir infortunio.

Reconoce su error e intenta retroceder; pero... ya es tarde.

Ya no canta el alegre pajarillo que antes risueño cantó, ni ilumina el crepúsculo que antes brillaba.

Llora el rosal su rosa deshojada, su fragancia perdida, su hermosura marchita.

El amor huye y el dolor acecha, todo se une y aumenta mi tristeza. Llora por siempre la naturaleza las desventuras de una de sus hijas; llora con pena infinita desconsolada, porque sabe que ha muerto en mí... el amor que fulguró un día.

Rafael IVORRA SOLER

Julio del 32.

Radio--Londres

El magnífico palacio de la radio difusión que la B. B. C. ha construído en Londres, parece que ya es pequeño. En el mayor de los estudios apenas si caben 70 músicos, y como la gran Orquesta Sinfónica se compone de 117 profesores, se piensa en volver al antiguo estudio número 10, que no es otra cosa que un almacén del barrio del Puerto.

Un poco desmantelado está, pero allí sí que caben holgadamente los 117 músicos, y aunque se tratase de otros tantos más.

De todos modos se trata de decorar cuanto antes este salón, para que los oyentes no se sientan repelidos al «ver» la pobre presentación del local en que en lo sucesivo han de darse los más grandes conciertos radiados de Europa entera.

¡UNICA VEZ!

Fidela Campiña

diva-soprano española

Antonio Cortis

divo-tenor valenciano en la ópera

TOSCA

el día 26 de julio en la

PLAZA DE TOROS

¡Perdurará siempre en su memoria la sensación de arte excelso!

PAPELES YHOMAR

Preparación esmerada

Farmacia A. Gamir

Pastillas BONALD

cloro boro-sódicas, mentol y cocaína, boca, garganta, toses preventivas de la gripe. VENTA, EN FARMACIAS.

¡Valencianos!

Aprovechad la ocasión

Viajes de Turismo de Valencia a Madrid en autocar, organizados por la Pensión Valenciana de Madrid, calle de la Cruz, 5, primero.

BILLETES DE IDA Y VUELTA

Tres días en Madrid, incluído viaje de ida y vuelta y pensión.

PRECIO: 90 PESETAS

Salida de Valencia los sábados, a las diez noche, y de Madrid los miércoles, a las ocho y media de la mañana, y los viernes a las diez noche.

Despacho de billetes y punto de salida, **Kiosco de «La Correspondencia»**, instalado en las Galerías Avenida. **Avenida Nicolás Salmerón** (antes Amalio Gimeno), **Valencia.**

PARA MAS INFORMES: Oficinas del Patronato Nacional del Turismo y Sociedad Valenciana del Fomento del Turismo, bajos Ayuntamiento.

Folletón de "La Correspondencia de Valencia" (92)

EL HIJO DEL DIABLO

PAUL FEVAL

ñor vizconde de Audemer; pero hasta entonces... ¿Quién sabe?

—¡Gertrudis!.... ¡Gertrudis! ¿queréis desesperarme?

—Quiero preveniros.

—¿Pero, no sabéis que cuento con el apoyo de Dionisia? Yo la veré...

—Señor Franz—dijo Gertrudis, —son muy peligrosas las citas en la acera de una calle.

Mordióse Franz los labios, y sus cejas estuvieron a punto de fruncirse.

En vez de esto, cogió jugando a Gertrudis por la cintura.

—Pues bien, hermanita—exclamó—. Ya que absolutamente os empeñáis que os diga, cuento con vos... No más que con vos.

—¡Válgame Dios!...—dijo riendo la joven—, ¡qué poderosa protección tenéis, señor Franz!

—La mejor que pudiera desear, bien lo sabéis, puesto que me habéis demostrado la inutilidad de los demás... ¡Tenéis un corazón tan bueno!...

—¡Hola!...—interrumpió Gertrudis—, ¡con que ya no soy una pícara!... ¡Qué mal sientan con esta palabra las lisonjas que me dirigís ahora!...

—Bien sabéis que os quiero mucho—repuso Franz—, y que tendría gran placer en poder prestaros el mismo servicio.

Gertrudis hacía por conservar su airecillo burlón; pero Franz era un muchacho afortunado, cuya voz sabía penetrar instintivamente por los tortuosos caminos que descienden al corazón de la mujer.

Cuando él quería, cesaba toda resistencia.

—Iréis a verla—agregó el joven—, ¡oh! sí, estoy cierto de que iréis, ¿no es verdad?... La diréis cuánto sufro lejos de ella y cuánta necesidad tengo de verla...

En aquel momento se hizo aún más maliciosa la sonrisa de Gertrudis.

La joven miró el reloj, cuya aguja iba a señalar las nueve.

Franz no pudo comprender lo que significaba aquella mirada, ni aquella sonrisa, y prosiguió:

—Le rogaréis... Le suplicaréis... Os postraréis en mi nombre delante de ella...

—¡Eso es asunto vuestro!...

—¡Cómo!... hermanita; ¿os negáis?...

—Creo que sí.

—¡Gertrudis!

—¡Señor Franz!...

—¡Hermanita mía!...

—¡Mi pobrecito Franz!...

El reloj dió las nueve.

Apenas comenzó a sonar la campana del reloj, se oyó el ruido sordo y lejano de un coche en la plaza de la Rotonda.

—¡Escuchad!...—dijo Gertrudis extendiendo el brazo.

Ambos callaron.

En aquel momento de silencio oyeron por primera vez el rumor confuso e incesante que hemos tenido ocasión de escuchar con Juan Regnault en la escalera.

Pero ninguno de los dos fijó su atención en ello.

Entretanto se acercaba rápidamente.

Cuando se paró, pudo creerse que se había detenido junto al pasadizo de Hans Doru.

Gertrudis dió una palmada, y se iluminó repentinamente su rostro.

—Eso es lo que se llama exactitud—dijo.

—¿Esperáis a alguien?—preguntó Franz.

—Sí señor—contestó Gertrudis.

—Debo retirarme.

—No... tal vez no sea inútil aquí vuestra presencia, y puede tener algo que ver con vos esta visita... No obstante, por de pronto, tened la bondad de pasar al cuarto de mi padre.

—¿Cuál es?—preguntó Franz, poniéndose en pie para obedecer.

Al pronunciar estas palabras sonó en el patio un leve rumor de pasos.

Quiso el joven repetir su pregunta; pero Gertrudis se anticipó, introduciéndole en la estancia de Hans Doru, y cerró la puerta.

LXVII

Dionisia

Apenas había entrado Franz en la estancia de Hans Doru, cuando se oyeron sonar en la escalera los ligeros pasos que se habían dejado percibir en el patio.

Un momento después llamaron a la puerta.

Gertrudis abrió.

Colocadas en frente las puertas de la habitación de Hans y la de la escalera, cuando ésta giró sobre sus goznes, Franz, que había aplicado el ojo al de la cerradura, faltó poco para que cayese de espaldas.

La que entraba era la señorita Dionisia de Audemer.

Madame de Audemer había sido todo aquel día de la opinión de su hija. La fiesta había sido declarada de antemano una maravilla insuperable.

Por la tarde salió Dionisia acompañada de Mariana.

Terminadas sus visitas, en vez de dirigirse a su casa, dió orden al cochero que la condujese a la plaza de la Rotonda.

Mariana interpuso esta objeción:

—Señorita, recordad que el caballero debe estaros aguardando en este mismo instante.

Pero Dionisia replicó:

—Amiga mía, es necesario pensar en todo. Bien conocéis que no conviene echar en olvido la fiesta, y si no doy prisa a Gertrudis, sólo podré llevar cosas antiguas al castillo de Geldberg.

Convencida Mariana, guardó silencio.

Dionisia bajó de su carruaje, apenas hubo llegado a la puerta de la casa de Hans.

Entonces dijo a su guardiana:

—Tened la bondad de aguardarme aquí; tengo que decirla dos palabras y bajo en seguida.

Mariana era vieja; aquella era la hora en que por lo regular acostumbraba a acostarse. El coche tenía blandos cojines; la joven sabía que a su vuelta encontraría durmiendo a Mariana.

Entró en el pasadizo de la casa de Hans Doru.

Esta visita estaba concertada de antemano entre ella y Gertrudis.

Gertrudis no lo había dicho todo a Dionisia; en primer lugar, porque urgía el tiempo, y en segundo, porque no sabía toda la historia de Franz.

Había prometido volver a ver al joven; informarse, y, sobre todo, saber de él si el desafío había tenido malas consecuencias y si estaba libre de todo riesgo.

—Aun no te he dado bastantes gracias, Gertrudis—dijo al entrar Dionisia—, por la alegría que me diste esta mañana; ¡si supieras todo lo que me dijo él anoche!... ¡Apenas me quedaba ninguna esperanza!

Había cierta embarazosa expresión en el semblante de Gertrudis; faltaba algo a la amplitud de su acogida, tan franca y cordial generalmente.

Ofreció una silla a Dionisia, que se sentó.

Franz, que permanecía inmóvil junto a la puerta, había conocido desde luego a la señorita de Audemer.

Su primer movimiento fué de sorpresa, siguióse a ésta la alegría, y por último la impaciencia.

El pobre Franz nada oía.

Mientras éste refunfuñaba renegando de su desgracia, Gertrudis se había sentado junto a su compañera y hablaba con ella.

—¿Le has visto?—preguntaba Dionisia.

—Sí—respondió Gertrudis.

—Y qué me dices de...

Gertrudis, en vez de responder, dirigió una furtiva mirada hacia la puerta de la habitación de su padre. Acababan de despertarse nuevas ideas en su cerebro, y se había desvanecido su osadía.

Aquella entrevista tan alegremente preparada, la causaba temor.

¿Cómo acogería Dionisia su atrevimiento?

¿Cómo haría para anunciarla la presencia de Franz?

—¿Qué me dices de...?—repitió Dionisia.

—¡Dios mío...—exclamó Gertrudis temblorosa—, ¡mi querida señorita!...

—¿Qué?...

—Os aseguro que lo he hecho con la mejor intención...

Su voz temblaba ligeramente.

Alzó Dionisia sus ojos, y al verla adquirió su mirada una expresión de inquietud.

—¿Le ha sucedido alguna desgracia?—murmuró.

—¡Ah! no—exclamó Gertrudis con viveza—: he visto al señor Franz, y no tiene nada que temer... al contrario, creo que no le faltan motivos para estar muy contento.

—¿Me engañas, Gertrudis?

—¡Señorita!...

Dionisia la contempló durante un momento, y echó de ver que la linda bordadora dirigía muy a menudo sus miradas por entre sus entreabiertos párpados hacia la puerta de la estancia de Hans Doru.

—¿Qué tenéis, Gertrudis?...

Aquella era la primera vez que Dionisia dejaba de tutearla.

—Gertrudis...—repitió Dionisia, que no podía menos de atribuir aquel receloso encogimiento a algún suceso concerniente a su persona—; bien sabéis que mi alma es fuerte... por favor, sea lo que quiera, no me ocultéis nada.

—Yo nada os oculto, mi querida señorita—repuso Gertrudis.

Iba a seguir; pero el recuerdo de Franz, escondido en la habitación inmediata, cortó las palabras en su garganta.

Dionisia la tomó la mano; aquella reticencia la había alarmado más que todo lo anterior.

—Mi querida Gertrudis — dijo suspirando—; bien sé que me amas... sé que tu afecto es el que te induce a ocultarme la verdad en este momento... Habla... yo te lo suplico... ¡Si supieras cuánto me haces temer!...

—¡Dios mío!... ¡Dios mío!...—murmuró la pobre Gertrudis.

A pesar de la ansiedad de ésta, había en su boca una sonrisa de gozo.

Duró todavía algunos instantes; pero habiendo hecho Franz un movimiento más ruidoso en su escondite, alzó de pronto la cabeza y prorrumpió con aire de malhumor:

—¡Por qué he de temer!... voy a decíroslo todo... ¡Tanto peor para mí si os enfadáis!... pero, mejor quiero que lo sepáis, que no veros tan inquieta!... sí, es preferible.

Volvió otra vez la vista hacia la puerta del cuarto de su padre, pero teniendo la cabeza levantada y muy abiertos los ojos.

Entonces reuniendo todo su valor:

—¡Allí está!—dijo.

Un fugitivo rubor coloreó las mejillas de la señorita de Audemer.

Levantóse Dionisia, y la dijo dulcemente:

—Quiero verle.

Hubiérala abrazado Gertrudis en cambio de aquellas palabras con

(Se continuará)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

De la depresión económica mundial

Las operaciones financieras de Inglaterra.—Alza en la Bolsa y flaqueza de la libra

La noticia de la conversión del empréstito inglés de Guerra a un tipo de interés del 3 y 1-2 por ciento, contra el hasta hoy establecido del 5 por 100, ha causado, tanto en la Bolsa londinense como en los círculos financieros del extranjero, una gran excitación, ciertamente comprensible, ya que el importe de este empréstito representa la tercera parte de la totalidad de la deuda interior de la Gran Bretaña.

En el primer momento se produjo un alza considerable en el mercado de empréstitos de la Bolsa de Londres, ya que la reducción del interés del empréstito de Guerra eleva el valor de los demás.

Hay que tener en cuenta, sin embargo, que grandes lotes de ese empréstito se encuentran en manos de empleados del Gobierno, Cajas de Ahorros y Compañías de Seguros, que no dudarán en dar su conformidad a la consabida conversión ideada por el ministro de Hacienda.

Por otro lado, se encuentran los bonos del empréstito en manos de tres millones de poseedores, siendo, por lo tanto, ese valor, como sucedía con los antiguos empréstitos de Guerra alemanes, un papel popular.

No es aventurado suponer que numerosos tenedores presenten los bonos al cobro, gravando así enormemente al Tesoro.

Pero el mayor peligro está, sin duda alguna, en los poseedores extranjeros, en cuyas manos se encuentra una cuarta parte de los valores del empréstito, poseedores que perdieron ya por la desvalorización de la libra más del 25 por 100 de su capital.

No es, pues, fácil que estos capitalistas extranjeros amargados —sobre todo los norteamericanos —se avengan a aceptar el empréstito convertido.

Los avisos negativos serán numerosos, y con ello la cotización de la libra corre cierto peligro.

Cada vez se abarata más el dinero en Inglaterra y los Estados Unidos

En rapidísimo compás sigue la reducción de los tipos de intereses. Recientemente se redujo en Nueva York al tipo oficial del descuento del 3 a 2 1-2 por ciento. Ahora el Banco de Inglaterra reduce este tipo del 2 y 1-2 al 2 por ciento, alcanzando el nivel más bajo que se conoce desde el año 1897, o sea en 35 años.

Este nuevo tipo de interés significa una especie de barrera aduanera en el dominio financiero. Inglaterra tiene interés en ponerle freno al arribo del capital extranjero, pues como el dólar, después de las medidas monetarias tomadas por el Gobierno de Wáshington, ya no se considera tan seguro como antes, el dinero entra ahora en las plazas financieras internacionales, y en gran proporción en las cajas de los Bancos londinenses.

Si esta emigración del dinero continuase, se produciría automáticamente un alza en el cambio de la libra, lo que el Gobierno inglés tratará a todo trance de evitar, porque habría de disminuir las posibilidades de exportación de la industria británica. Por eso el tipo de descuento del Banco de Inglaterra ha quedado medio ciento por debajo del tipo de Nueva York; para hacer menos fácil el arribo de dinero a la Gran Bretaña.

El trágico balance de la crisis norteamericana

El año económico que acaba de terminar cerró con un déficit en el presupuesto general de los Estados Unidos de 2.885 millones de dólares, contra 903 millones el año pasado.

El número de los «sin trabajo», que al final de marzo último ascendían a 10.634.000 personas, llega ahora, según los últimos cálculos, a 12 millones.

Nuevamente han salido de los Estados Unidos grandes cantidades de oro para Europa.

En Nueva York acaba ahora de embarcarse una expedición de tres millones y medio de dólares oro con destino a Francia.

La última reducción de las existencias extranjeras en oro en Norteamérica asciende a seis millones de dólares.

El pasado día 11 el Senado de los Estados Unidos aprobó un aumento de mil millones de dólares en la circulación del dinero. Los nuevos billetes que se emitan se pondrán a disposición de los llamados «National Bankers».

Para su reembolso servirán los bonos del Gobierno federal con un tipo de interés menor de un cuatro por ciento.

Guerra aduanera entre Austria y Hungría

El día 15 de este mes ha vencido el convenio comercial austro-húngaro. Las negociaciones sostenidas entre ambos países para la renovación del tratado no han dado hasta ahora resultado satisfactorio por no haber sido atendida la exigencia de Austria, que suponía el aumento de su exportación industrial con objeto de nivelar su balance comercial pasivo.

Por el momento, pues, sin convenio comercial existirá una verdadera guerra aduanera entre los dos países no ha mucho unidos, no sólo comercial, sino políticamente.

La crisis del negocio de la seda en Italia

Según un informe oficial de Milán del presente mes, el mercado de la seda continúa muy deprimido. Las ventas se limitan a ínfimas cantidades, y el contraste de los precios de los hilados con los de los capullos se acentúa más cada día.

La mayoría de los hiladores no reciben pedidos, y el que, por excepción, los tiene, no realiza compras de primera materia, valiéndose de sus existencias.

La industria del alambre en Alemania

La Asociación alemana de Fabricantes de Alambre ha emitido informe acerca de la situación de esta industria durante el mes de junio.

Sus datos acusan que los pedidos nacionales han sido aún más escasos que en el mes anterior, baja que no responde a las necesidades de las diferentes explotaciones. También hay descenso en las ventas de alambre al extranjero, debido, en gran parte, a que los interesados en este comercio carecen con frecuencia de facilidades para la obtención de las divisas necesarias.

Notas de sociedad

Hoy ha vestido por primera vez de largo la encantadora señorita Pilar Suárez y López de Altamira, hija del dignísimo presidente de esta Audiencia. Las ropas de adolescente han sido cambiadas por otras que ofrecerán indudablemente a la preciosísima Pilar un porvenir lleno de ilusiones juveniles, y con tal motivo los espléndidos salones de la morada del señor Suárez y Alonso de Fraga han sido invadidos esta tarde por lo más selecto de nuestra aristocrática sociedad con ánimo de celebrar tan fausto acontecimiento.

Las amiguitas de la que entra con tanto esplendor en una vida nueva y circunspecta, han rendido cariñoso homenaje a la hermosa Pilar, organizando una fiesta brillante, en la que el elemento joven y alegre ha rendido culto al canto y a la danza en honor a la festejada.

Esta ha correspondido bondadosamente obsequiando a los reunidos con pastas y refrescos.

Las felicitaciones han llovido sobre la neófita Pilar extendiéndose también a su buen padre y hermanos, que han colmado de atenciones a cuantos se han reunido para celebrar la exaltación de su hija y hermana, respectivamente, a otra sociedad más seria, pero llena de encantos y promesas.

Nuestra cumplida enhorabuena.

DANCING **PAVON** AMERICAN BAR

AVENIDA DE PABLO IGLESIAS, NUM. 4.—Teléfono 16563

Empresa: EDUARDO PEREZ Dirección artística ALEJANDRO MOLINA

HOY SABADO, 11 NOCHE

Debut de las notables atracciones de pista

30 lindísimas bailarinas de salón

Primero.—GOVEN (bailarina).
Segundo.—HERMANAS CAMPOS (cuplés).
Tercero.—ROSITA MORERO (canciones).
Cuarto.—AMAPOLA (bailarina excéntrica).
Quinto.—ANGELITA CASADO (estrella de la canción).
Sexto.—LOS GURRI (notabilísimos bailarines).
Séptimo.—CORDOBESITA (estrella del baile y cuplet)

80 lindísimas bailarinas de salón

TODOS LOS DIAS DE 6'30 a 9 noche, gran aperitiff; de 11 a 5 madrugada gran super-tango, por la notable orquestina.

THE BOYS ENCYCLOPEDIAN ORCHESTRA. Lunes reaparición de la notabilísima cantadora de flamenco

NIÑA DE LINARES

LA FERIA DE JULIO

Impresiones de anoche

Anoche estuvo muy concurrida la Feria con motivo de la presencia de gran número de forasteros que a ella se trasladaron en espera del ansiado fallo del Concurso musical.

También estuvieron muy animados los bailes populares, el castillo de fuegos artificiales, debido al pirotécnico de Bétera Juan Rausell, que mereció la aprobación del público, y los pabellones, punto de reunión de nuestras hermosas paisanas.

LAS CARRERAS DE BICICLETAS DE AYER

Después del desfile se corrió una prueba local, a cuatro vueltas, clasificándose por este orden: Michelín, Juste y Llorenset. Obtuvieron primas Juste, Rodrigo y Navarro.

El Gran Premio República puso en pista a un buen lote de corredores, obteniendo tres primas Elviro Rodríguez y una cada uno Blay y Tormo. Se clasificaron Juste, Rodrigo y Elviro.

La carrera a la australiana, que se suspendió el día anterior, se celebró ayer en tercer lugar, eliminándose dos corredores cada media vuelta, y clasificándose primero Ros, segundo Llorenset y tercero Piquer.

Celebróse luego una prueba titulada de Consolación, para los corredores que no habían obtenido premio en los dos días. La clasificación fué: Primero, Sanchis; segundo, Blay; tercero, Delás, y cuarto, Lorente.

Y terminó el festival con el campeonato regional tras moto, tomando parte los siguientes equipos, que se clasificaron por este orden: Primero, Elviro-Riera; segundo, Escuriet-Esteve; tercero, Roglá-Roca, y cuarto, Tormo-Ruiz.

El corredor de Puebla Larga Elviro Rodríguez, con su victoria de ayer, ha renovado el título de campeón regional de medio fondo.

Lamentablemente, la organización no mejoró en nada la del día anterior.

FALLO DEL JURADO DEL CERTAMEN MUSICAL

A la una de la madrugada y en el Pabellón municipal de la Alameda, terminó su labor el Jurado, cuyo resultado fué el siguiente:

Sección especial. — Premio de 5.000 pesetas: a la del Patronato Musical, de Pueblo Nuevo del Mar, de la que es director don Vicente Tomás.

Primer accésit. 3.000 pesetas: a la Unión Musical, de Carcagente, que dirige don Carlos Cosmen.

Se crea un segundo accésit, cuya cuantía fijará el Ayuntamiento, y que se adjudica al Centro Explorador, de Picasent.

Sección primera. — Premio de 4.000 pesetas: a la de Santa Cecilia, de Cullera, que dirige don Emilio Campos.

Primer accésit, de 2.000 pesetas: a Socorros Mutuos, de Alacuás, cuyo director es don Emilio Seguí.

Segundo accésit, 1.000 pesetas: a Ateneo Musical, de Cullera, dirigida por don Mariano Puig.

Segunda sección. — Premio de 3.000 pesetas: a Unión de Pescadores, del Puerto, que va dirigida por don José Borrero.

Primer accésit, 1.500 pesetas: a Armónica, de Buñol, cuyo director es don Manuel Carrascosa.

Segundo accésit, 750 pesetas: a Artística Musical, de Moncada, a cuyo frente figuró en el Certamen don Manuel Gimeno.

Al conocerse el fallo los directores de las Bandas premiadas recibieron de mano del señor Bort, presidente de la Comisión de Fiestas, el correspondiente diploma.

El entusiasmo de los componentes de las Bandas agraciadas fué grande, prorrumpiendo en vítores y aclamaciones y celebrando el triunfo ejecutando en la Alameda airosos pasodobles.

Entraron luego en la ciudad recorriendo sus calles con sin igual algazara.

Como de costumbre, hubo también ante el Jurado sus correspondientes protestas y reclamaciones, que se resolvieron amistosamente.

VERBENA EN LAS ARENAS

Los vecinos del distrito del Puerto están de enhorabuena. En el programa de Feria de este año se han incluído dos grandes festejos, que se desarrollarán teniendo como marco la maravilla de nuestro puerto y de nuestras playas.

Uno de estos festejos, del que ya ha dado cuenta la Prensa, consistirá en un gran concurso de natación, y el otro, en una formidable verbena, que se celebrará en el balneario Las Arenas, la noche del lunes 25.

Para esta verbena, sus organizadores, los concejales señores García Cabañes y San Vicente han preparado una gran variedad de alicientes que sorprenderán al público que asista a la fiesta.

Sabemos que tomará parte la Banda Municipal, que se concederán valiosos premios al mejor mantón, a la mujer más rubia, a la más tostada, etc., y que se instalarán puestos típicos, barracas de atracciones y otras novedades.

Excusado es decir que los partidarios del baile podrán entregarse a él intensamente y que el movimiento será continuo toda la noche.

Como final de fiesta se disparará un extraordinario castillo de fuegos artificiales, que no desmerecerá en nada de los mejores que se quemen durante la Feria.

Todos los concurrentes a la verbena serán obsequiados con bonitos regalos.

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

A las 22'30.—En la plaza de Toros, gran concierto musical por la Banda Republicana de Madrid.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Primer día de la Semana Cultural Valenciana, organizada por el Centre d'Actuació Valencianista y patrocinada por el excelentísimo Ayuntamiento.

Por la mañana: Recepción en el Ayuntamiento y visita al Archivo Municipal.

Por la tarde: Conferencia sobre Historia y Geografía valencianas.

A las 16'30: Primera corrida de toros de la ganadería de don José Luis y don Felipe de Pablo Romeor; matadores: Chicuelo, Félix Rodríguez y Barrera.

A las 22: En la explanada frente al Palacio Municipal, bailes regionales.

A las 24: En el Paseo de la Alameda, disparo de un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico Basilio Mas, de Alfafar.

El día de hoy

EL CAMPEONATO REGIONAL DE TIRO DE PICHON A BRAZO

Se celebraba en Mestalla como ayer indicábamos, no pudiendo resolverse el campeonato, ya que, a causa del imprevisto número de concursantes inscritos (105), que superaban las previsiones más optimistas, agotáronse los pichones, terminándose la tirada cuando estaban igualados siete escopetas, entre los que se repartió el importe.

Fueron los empatados los señores Bellver, Moreno, González, Sanmartín, Mustieles, Prades y Gonzalo López, todos a diez pichones.

En consecuencia, el final de la prueba se celebrará el día 31, al propio tiempo que la Copa Vento.

LA FIESTA DE LOS PERFUMES

En esta fiesta, que como hemos dicho repetidamente, se celebrará el lunes 25, a las 10'30 de la noche, en los Viveros Municipales, patrocinada por el Ayuntamiento y a beneficio de la Asociación Valenciana de Caridad, se repartirán 8.000 pastillitas de jabón; 10.000 sobres de polvos; 6.000 cajas de pasta dentrífica; 4.000 botellitas de esencia y otros miles de «chucherías» de tocador y de aseo.

En el programa preparado figuran bailes valencianos, fuegos artificiales, concierto por la Banda Unión Musical, que se dividirá en secciones para que se pueda bailar en distintos puntos de los Viveros a la vez; trucos perfumados; sorpresas en abundancia; valiosos premios a la belleza femenina; sorteo de objetos de perfumería, uno por cada cien entradas.

Están invitadas todas las señoritas valencianas premiadas en las fiestas celebradas este año.

Se concederán los siguientes premios extraordinarios:

1.—A la morena más bonita.
2.—A la rubia más hermosa.
3.—A la castaña más castiza.
4.—A la señorita que mejor vista el traje de soirée.
5.—Al mejor mantón de Manila.
6.—Al mejor mantón bordado del país.
7.—A la señorita bronceada más bonita.
8.—A la que lleve los labios mejor pintados.
9.—A la señorita mejor peinada a la garçón.
10.—A la señorita mejor peinada a la romana.
11.—A la señorita que mejor vista la falda larga.
12.—A la señorita que mejor vista la falda corta.

Los premios que corresponden a estas señoritas consisten en magníficos estuches y objetos de perfumería regalados a la Asociación Valenciana de Caridad por las más importantes fábricas de perfumería de España y de la localidad.

LA OPERA PODRA OIRSE SIN MOLESTIAS

Teniendo en cuenta algún antecedente, ya que en algún caso el disparo de castillos de fuegos artificiales ha molestado con sus estampidos a los espectadores de los espectáculos líricos en los Jardines del Real, se han tomado las oportunas medidas para que este año no ocurra eso.

Así, pues, cuando las óperas a representar sean de largas dimensiones, el castillo será disparado en el entreacto anterior al último acto, y cuando las óperas sean más breves, al terminar la función.

Estas oportunas medidas, seguramente serán agradecidas por el público en general y particularmente por el numeroso que se dispone a concurrir a las funciones de ópera en los Jardines del Real.

PARA LA BATALLA DE FLORES

El comandante de Marina don Lutgardo López ha remitido un precioso objeto de arte, con objeto de que sirva de premio para la Batalla de Flores.

LA GRAN VERBENA DEL MARTES EN LAS ARENAS

El martes, día 26, a las diez de la noche, se celebrará en el balneario «Las Arenas» una verbena extraordinaria, como nuevo festejo incluído en el programa de Feria.

La velada, por los numerosos alicientes con que cuenta y por las novedades que ofrecerá, promete constituir un magno acontecimiento, que proporcionará indudablemente horas agradabilísimas al público que asista dicho día a «Las Arenas».

El baile se prolongará hasta altas horas de la noche, pero, no obstante, los partidarios de la música seria tendrán ocasión de satisfacer sus gustos escuchando el concierto que dará la Banda Municipal.

Los premios que han de otorgarse durante la verbena constituyen un alarde de buen gusto, y en su adquisición, los organizadores, han realizado un gran esfuerzo económico.

Se disparará un castillo extraordinario, que, indudablemente, será de los mejores de la Feria, pues el pirotécnico confeccionador está dispuesto a desplegar todo su arte y competencia.

Con estos alicientes y con los que a la verbena darán las barracas de atracciones, los regalos, los premios y todo cuanto se ha imaginado para solaz y esparcimiento del público, es de esperar que la fiesta del martes en «Las Arenas» constituya un resonante éxito.

—

La Comisión Municipal organizadora de la verbena que en la noche del 26 se celebrará en el balneario de «Las Arenas» a beneficio de las Colonias Escolares, da, por nuestro conducto, las más expresivas gracias a Unión Radio Valencia por la desinteresada propaganda que ha hecho en favor de dicho festival.

DESPUES DE OIR CANTAR A FIDELA CAMPIÑA Y ANTONIO CORTIS la magnífica ópera TOSCA el día 26 en la PLAZA DE TOROS no olvidará usted jamás a la gran soprano española y al eminente tenor valenciano ¡¡Dos artistas de fama mundial! ¡¡¡Unica vez!!!

ANUNCIE USTED EN La Correspondencia de Valencia

LOS DEPORTES

FUTBOL

VALENCIA F. C.—AVISO

Se convoca a los señores socios a la junta general extraordinaria que se celebrará en el campo de Mestalla mañana domingo 24, a las 10'30 por primera convocatoria y a las 11 por segunda, para tratar del orden del día que figura en el tablón de anuncios de la Sociedad.

CAMPO DE VALLEJO

C. D. Júpiter de Barcelona (Selección)-Gimnástico F. C.

Con motivo de la Feria de Julio, la junta de gobierno del Gimnástico F. C. ha concertado dos interesantes encuentros con el C. D. Júpiter de Barcelona y que se celebrarán en el campo de Vallejo en los días 24 y 25 del actual entre éste y el Gimnástico F. C.

Creemos que tiene bastantes alicientes para que el campo de los azulgrana se vea concurridísimo en estos dos días, pero quizás en alguno de estos partidos pueda hacerse la presentación de algún equipier que causaría gran expectación, y que, por consiguiente, aumentaría el interés de estos encuentros.

CAMPO DEL LEVANTE

Valencia-Levante, F. C.

Mañana, a las 5'15 de la tarde, celebrarán un partido amistoso en el campo del camino Viejo del Grao los primeros equipos de los Clubs Valencia y Levante F. C., en el que debutará el equipier Bravo, procedente del Club Sports, de Ceuta, ocupando el lugar de centro medio Foncuberta.

El lunes, día 25, a la misma hora, jugarán otro interesante partido el C. D. Castellón y el Levante F. C.

Con anterioridad a los matchs del domingo y lunes, se celebrarán otros partidos entre dos equipos de los poblados marítimos, entre los que existe gran rivalidad, el domingo, y entre dos potentes onces, el lunes.

Ambos días regirá el precio de 1'60 pesetas.

BOXEO

¡ERA LO JUSTO!

Marsella descalificada por la I. B. U.

París.—A consecuencia de los incidentes que se produjeron durante el combate de boxeo entre Alf. Brown y Kid Francis, el Consejo de la Federación Francesa de Boxeo ha decidido prohibir en Marsella toda velada de boxeo en la que se juegue un título oficial, y ha acordado comunicar lo ocurrido a la Internacional Boxing Unión.

—

N. de la R.—Aplaudimos la decisión de la Internacional de Boxeo, que es la justa, según hace pocos días expresábamos.

De la reunión de mañana en la plaza

Púgil de primerísima línea, Félix Gómez, vió casi truncada su carrera por inoportuno golpe.

Pero la clase no remite, y recuperado plenamente se apresta nada menos que a afrontar al actual campeón de su peso, Ros.

Canet y Alós deberán pelearse duramente, con el fin de conseguir un resultado que les permita, siendo campeones y hallándose extrañado de nuestra patria García Lluch, el actual campeón valenciano, optar contra Peña para la denominación nacional.

Mac Izane-Soriano será un combate disputado, como asimismo el de Ros y Montaña, aun cuando se puede presumir el triunfo del futuro campeón, Ros.

Y del match Ara-Marín poco podemos decir que no sepan nuestros lectores.

Marín buscará una ocasión de colocarse bien, y Ara no cederá en su puesto, a que le obligan sus títulos de «mosquetero español» y campeón de Europa.

Bonoglia, campeón de Italia

Turín.—En el Moto Velódromo se celebró ayer, ante gran número de espectadores, el match para el título de campeón de Italia del peso semifuerte, entre Ubaldo, campeón, y su challenger Bonaglia.

El match, que estaba concertado a quince asaltos, llegó al final, siendo proclamado vencedor Bonaglia, que la anteriormente había poseído el título.

CICLISMO

LA VUELTA A FRANCIA

En la duodécima etapa resulta vencedor Lapelie

París.—La etapa Gap-Grenoble (102 kilómetros), disputada hoy, no ha modificado la clasificación general de la etapa, en cuyos primeros puestos siguen los mismos hombres que antes de darse la salida.

Con el tiempo de tres horas treinta y un minutos ha llegado primero a la meta el francés Lapelie, clasificándose a continuación y por el mismo orden en que se indican Schepers, Bondue, Stoepel, Bullá, Altenburgen, Besse y otros muchos, todos con el mismo tiempo que el vencedor.

Trueba se ha clasificado 2º empleando 3 h. 25 m. 5 s.

En la clasificación por naciones sigue Italia en primer lugar, seguidos por Francia y Bélgica, y la general queda así:

1.—Leducq, en 91-23-48.
2.—Stoepel, en 91-31-01.
3.— Camusso, en 91-33-09.

En el número 26, Trueba, en 91-39-55.

TENNIS

La copa Davis

Alemania y Norteamérica, empatados en la primera jornada de la final inter-zonas

París.—Final inter-zonas para la copa Davis, de tennis.

El alemán Van Kram vence al americano Schields, por 7-5, 6-4, 8-6.

El americano Vinez vence a Prenn, alemán, por 6-3, 6-3, 6-4.

El concurso de Algirós

Los resultados de ayer fueron: Handicaps. Final partido. Bastad (menos 3/6) venció a Inzisi (15 2/6), por 7/5, 6/3.

Braastad vence a Portillo (más 15), por 6/4, 6/3.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—Domingo X después de Pentecostés. Santos Cristina, Antinógenes y Meneo.

Rito semidoble; color verde; misa de la Dominica.

CUARENTA HORAS.—Terminan en el convento de San Gregorio.

Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, de siete y media a nueve, por la C. de la G. y Oración.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de María Auxiliadora y ejercicio del Turno de San Tarsicio.

—

Cultos para mañana:

—Rosario Matutino:

En la Catedral, a las cinco y media, con misa de Comunión y práctica.

—Dominicales:

En la Catedral, a las nueve y media, misa cantada con sermón.

En las parroquias, a las horas de costumbre, misa conventual con sermón por los respectivos párrocos.

En Santa Cruz y Santo Tomás.

—A San Ignacio de Loyola:

—Mes.—Continúa:

En la iglesia de la Compañía.

—A Santa Marta:

Novenario.—Continúa:

En las Hermanitas de los Pobres.

—A Santiago Apóstol:

Novena:

En la iglesia del Santísimo Cristo del Salvador.

—Buena Muerte:

En la iglesia del Salvador.

—A San Luis Beltrán:

En San Esteban.

—Al Profeta San Elías:

En Santa Cruz.

—A la Virgen del Carmen:

Novenario.—Termina:

En el convento de la Encarnación y en San Nicolás.

—Mes.—Continúa:

En San Juan del Hospital y en San Martín.

—

SANTOS PARA EL LUNES.—Santiago Apóstol, Patrón de España; San Pablo, mártir.

CARTELERA

PARA HOY

TEATRO RUZAFA
A las 9'30 noche: Cine.

TEATRO APOLO
A las 10'30 noche: Las noches de cabaret.

LIRICO
Sesiones de cine, a las 5'45 tarde y 10 noche.

OLYMPIA
Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10'15 noche.

GRAN TEATRO
Sesiones de cine, a las 4'45 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM
Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'15 noche.

CAPITOL
Sesiones de cine, a las 4 tarde 10 noche.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Guía industrial y mercantil de Valencia (-- Casas recomendadas)

ALMACENISTAS DE ABONOS

JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turia, 12. Tel. 14.530.
ISMAEL BARRERA, Jorge Juan, 7. Tel. 13.746.
JUAN BUENROSTRO, Gran Vía R. y Cajal, 8. Tel. 10.203.
TOMAS ESPLUGUES GALINDO, Avenida del Puerto, 280. Teléfono 30.209.
CARSI Y COMPAÑIA, Avenida del Puerto, 356. Tel. 30.204.
CARSI, S. EN C., HIJOS DE JOSE, Jorge Juan, 4. Tel. 11.747.
JOSE MANZANET CHAFER, Jorge Juan, 3. Tel. 12.946.
CESAR SANTOMA, Grabador Esteve, 14. Tel. 11.925.
SOCIEDAD ANONIMA AZAMON, Pintor Sorolla, 39. Teléfono 14.495.

ACEITES

AGUSTIN ALAMAR (HIJO), Trench, 12. Teléfono 11.167.
INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A., Mar, 60. Teléfono 11.205.
INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES, S. A., Emilio Castelar, 10. Tel. 13.160.
JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12. Teléfono 14.530.

AGENCIAS DE ADUANAS

ENRIQUE ALGARRA CAPUZ, Muelle, 23. Tel. 31.106.
MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8. Tel. 31.545.
HIJOS DE JOSE MARIA MAYCAS, Libertad, 6. Teléfono 11.131.
ANTONIO MONTESINOS, Muelle Tierra, 19. Tel. 30.885.
ROMANI Y MIQUEL, Muelle, 15. Tel. 30.810.
TIMOTEO XERRI FERIGLE, Colón, 46. Tel. 12.606.

IMPRENTAS, LITOGRAFIAS Y TIMBRADO DE PAPEL

HIJOS SIMEON DURA, Angel Guimerá, 29. Tel. 12.813.
ENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortés, 14. Teléfono 10.258.
JOSE OLMOS PERPIÑA, Segorbe, 9. Tel. 11.462.
HIJA DE JOSE ORTEGA, Pi y Margall, 45. Tel. 12.010.

INFORMES COMERCIALES

Casa «Inform», San Vicente, 2. Con sucursales en las principales poblaciones de España y delegaciones en todos los países.

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES

MATEO RIERA, Lauria, 19. Tel. 10.006.
PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 14.095.

AUTOMOVILES

AUTOLOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.
LUIS BASSET BADIA, Avenida Amalio Jimeno, 7. Teléfono 13.025.
MIGUEL BRU ANDRES, Mompparler, 6. Tel. 11.777.
FRANCISCO CUBELLS PLA, Mar, 23. Tel. 13.720.
BUICK OPEL. Camiones BLITZ. F. Cubells. Tel. 13.720.
CHRYSLER, Colón, 34. Teléfono 14.253.

CHARTULA TIPO-LITOGRAFICA

J. G. CARCELLER. Primera casa en Pay-Pays. Cartonajes, Relieves. Avenida Guillén de Castro, 67. Tel 13.933.

VENTAS DE MUEBLES AL DETALL

PEDRO LLOPIS. Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10. Teléfono 12.093.

AGENTES COMERCIALES

VICENTE RIBARROCHA MARTINEZ, Avda. Salmerón, 1. Tel. 12.146.
EDUARDO MELO LLORET, Abadía San Martín, 11. Teléfono 13.228.

SERRERIAS MECANICAS

PASCUAL OLMOS BALAGUER, San Vicente, 172. Teléfono 15.018.
VIUDA DE VICENTE L. VALLES, Doctor Monserrat, 17. Teléfono 11.530.

TALLERES REPARACION AUTOMOVILES

GASPAR MARCO GIMENO, Garaje Victoria (frente puente del Mar). Tel. 14.761.
EUSTAQUIO CASTELLANO (ballestas autos), A. Peris y Valero, 281. Tel. 12.281.
FRANCISCO FERNANDEZ (Electramecánico), Maestro Gozalzo, 47. Tel. 12.123.
JOSE PASTOR (Carrocerías), Almirante Cadarso, 29. Tel. 14.868.
VICENTE VIDAL, Doctor Moliner, 25. Tel. 10.412.
JOSE PASTOR (carrocerías), Doctor Sunsi, 30. Tel 11.912.

AZULEJOS, BALDOSAS Y BALDOSINES

VICENTE BELENGUER GINER, Matemático Marzal, 23. Teléfono 10.803.
JUAN MARTIN, Llano Zaidía, 3. Tel. 13.205.
HIJOS DE JUSTO VILAR, San Vicente, 46. Tel. 11.054.
VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo). Tel. 10.425.
MANUEL SALOM, Jesús, 10. Teléfono 15.808.
ALBERTO LOPEZ, plaza San Pablo, 4. Tel. 13.732.
JOSE PALOP BEA, San Vicente, 126. Tel. 12.200.
FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 34. Tel. 10.392.

MANUFACTURAS EN BRONCE

MARTINEZ Y ORTS, Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Tel. 12.142.
ENRIQUE MARINER GURREA, Momparler, 6. Tel. 12.332.
PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42. Tel. 10.535.
EUGENIO GIL, Cuenca, 30. Tel. 10.625.
SALVADOR IZQUERDO HURTADO, Cuenca, 26. Tel. 14.330.
ENRIQUE PERIS RUFES, Jesús, 10. Tel. 13.846.
VICENTE RAMON BLAY, Azcárraga, 23. Tel. 10.132.
ZARAGOZA Y CEBRIA, Juan de Mena, 17. Tel. 10.638.
MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 23. Tel. 10.314.
MANUEL TORMO MORA, Luis Santángel, 15. Tel. 11.027.
MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 59. Tel. 13.565.

CURTIDOS

VICENTE BOLUDA MARTINEZ, Blanquerías, 31. Teléfono 11.605.
AGUSTIN OMS SCHIAFFINO, Guillén de Castro, 93. Teléfono 12.316.
HIJOS DE ANDRES SENDRA, P. Morería, 7. Tel. 14.182.

CALDERERIAS EN COBRE

J. BAUTISTA DELAS, Játiva, 12. Tel. 15.917.
DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 185. Teléfono 31.208.
JOSE MARIA PLANELLS SOLER, Jesús, 29. Tel. 13.643.
FRANCISCO TERRASA GARCERA, Guillén de Castro, 39. Teléfono 12.319.
VILANOVA HERMANOS, Avenida Puerto, 195. Tel. 30.448.
AGUSTIN ARNAL, constructor de aparatos de aceite pesado, Travesía Moncada, 5. Tel. 14.016.

CAMAS METALICAS

VICENTE GENOVES CUBELLS, Continuación Antonio Suárez. Tel. 10.067.
ANGEL SENDRA, calle número 34. Tel. 10.750.
ANTONIO DARAS, Almas, 10 y Arzobispo Mayoral, 13. Teléfono 12.143.

CARPINTERIAS

ANTONIO CORTES ALVAREZ, Jesús, 42 y 44. Tel. 10.764.
MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 137. Tel. 12.416.
EVARISTO BAS BADIA, Mallorquíns.
JOSE ESPLUGUES MOLINA, Borrull, 64. Tel. 10.238.

FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES

SALVADOR BALAGUER GARCIA, Gracia, 38. Tel. 12.465.
VIUDA DE MANUEL PAMPLO, Timoneda, 8. Tel. 12.843.

FABRICANTES DE SUPERFOSFATOS

HIJOS DE FRANCISCO NIEDERLEYTNER, Pascual y Genís, 24. Tel. 13.801.
SOCIEDAD ANONIMA CROS, Marqués de Estella, 3. Tel. 14.012.

FABRICAS DE CARTON Y ALMACENES DE TRAPOS Y PAPELES

VIUDA DE EUGENIO MOLTO, Fábricas de cartón y Almacén de trapos, papeles, etc. Despacho, Lepanto, 7. Teléfonos 12.933, 10.404, 14.653.
EUGENIO MOLTO, Lepanto, 7. Tel. 12.933.

CEMENTOS

COMPAÑIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23. Tel. 11.380.
ERNESTO FERRER, S. A., «Asland», Barcas, 2. Tel. 14.460.
ANGEL PEREZ ESPARZA, «Cemento Armado», Travesía Leones, 8. Tel. 30.031.

CERAMICA Y MAYOLICA

NICOLAS DAVID AVIÑO, Valencia, 5 (Manises). Tel. 20.
VICENTE GIMENO DIEZ, Rufina, 5. Tel. 55.
TOLEDO PERIS Y COMPAÑIA, Carretera Ribarroja. Teléfono 55.
JOSE VALLDECABRES FOLGADO, Aldaya, 8. Tel. 31.
HIJOS DE JUSTO VILAR, Frente Estación. Tel. 8.

COBRO DE CREDITOS

La empresa nacional de informaciones «Inform», San Vicente, 2, se encarga de la rápida gestión del cobro de créditos. Sucursales en las principales poblaciones de España y delegaciones en todos los países.

FABRICAS DE CALZADO

ERNESTO FERRER, S. A., José María Orense, 81. Teléfono, 14.543.
HIJOS DE RAFAEL GIL, Llano Zaidía, 16. Tel. 12.215.
VICENTE DOMINGO VERA, Marqués de Caro, 12. Tel. 10.982.

REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION

J. TORRES, fábrica y despacho, Jorge Juan, 15 y 36. Teléfono número 13.814.

CARBONES MINERALES

CARMELO TORRIJOS, Cabilleros, 6. Tel. 14.755.

COCINAS

AGUSTIN BURAGLIA, A. Pérez Galdós, 8. Tel. 13.469.
HIJO DE VICENTE SALA SANCHO, Embañ, 29. Tel. 14.237.
LIBERIO SANCHEZ, Jorge Juan, 16. Tel. 11.753.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 160. Tel. 13.284.
MARTIN BARRACHINA, Emilio Castelar, 22. Tel. 11.908.
MANUEL VINAIXA, Vicente La Roda, 13. Tel. 31.505.

METALES

JUAN COUCHOUD, San Vicente, 134. Tel. 11.700.
METALES Y SUMINISTROS INDUSTRIALES, Marqués del Turia, 18. Tel. 11.144.

TREFILERIAS Y PUNTAS DE PARIS

GONZALVES Y JULIA, Travesía San Vicente, 36, Grao. Teléfono 31.848.

CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO

LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24. Tel. 13.904.
J. PRATS, Colón, 7 y 9. Teléfono 12.306.
VICENTE RAUSELL, Cuarte, 141. Tel. 11.114.
SALVADOR SANCHO RAUSELL, Cuenca, 24. Tel. 10.603.

TAPICERIAS

SANTIAGO JUAN CAMPS, taller de tapicería y ebanistería, Pi y Margall, 49. Tel. 11.910.
ALONSO. Gran confort. Muebles. Camas turcas. Avenida 14 de Abril, número 30 (antes Victoria Eugenia). Tel. 15.902.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

ANTONIO MARTI, Av. Blasco Ibáñez. Tel. 15.020.
PASTELERIA DE LA PELOTA. LLACER. San Vicente, 19. Teléfono 11.300.

CHAPAS Y TABLEROS

SALVADOR VILARRASA, Jesús, 85. Tel. 12.221.
JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 31. Tel. 12.232.
BELLOCH Y CASTELLANO, camino Campanar. Tel. 14.027.
JOSE NACHER BOLAS, Guillén Castro, 103. Tel. 10.116.
SALVADOR SANCHO, Carrera San Luis, 61. Tel. 10.521.
FRANCO TORMO, camino Picasent, 8. Tel. 12.302.
VIUDA DE ERNESTO VALLES, Lepanto, 9. Tel. 18.227.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

«LAS BARCAS»
SOCIEDAD ANONIMA GARCIA
Drogas, productos químicos, farmacéuticos y perfumería en general.
Nuestras tiendas al detall: Central, Moratín, 27. Tel. 17.225.
SUCURSALES
Don Juan de Austria, 38; Cirilo Amorós, 86. Tel. 14.232.
Conde de Salvatierra de Alava, número 86. Tel. 14.232.
Santa Teresa, 1. Tel. 17.822.
Correjería, 13. Tel. 17.669.
RAFAEL ARNAU FRANCES, almacén de drogas y perfumería del Aguila, plaza de Pellicers, 4, esquina a calle Quevedo.
ROBERTO BOIGUES, «El Sol», plaza de la Merced, 2. Teléfono 13.472.
FERNANDO GOMEZ, «La Campana», Flor de Mayo, 7. Teléfono 13.833.
FEDERICO GOMEZ, Garrigues, 9. Tel. 11.385.
ENRIQUE GOROSTEGUI, Mercado, 72. Tel. 14.030.
PIÑOL Y RAFECAS, S. C., Don Juan de Villarrasa, 1. Teléfono 14.560.

EBANISTERIAS

EMILIO VILELLA, Paz, 17. Teléfono 13.310.
VICENTE ALBELDA COLOMER, Camino Real de Madrid, traste cuarto, R B. Tel. 10.656.
JOSE ESTORNELL CHAUMOLL, A. Pérez Galdós, E J. Teléfono 13.943.
JOSE FERRANDO GUANTER, Travesía Moncada, 7. Teléfono 14.821.
MARIANO GARCIA, fábrica y exposición, Nicolás Factor, número 21 (junto Jesús). Tel. 10.101.
JOSE LIERN, Paz, 22. Teléfono 12.510.
VICENTE LLOPIS MARTI, Angel, 3. Tel. 14.024.
ARTURO TORRES FERRER, A. Peris y Valero, 286. Tel. 14.040.
MUEBLES BARGUES, Azcárraga, 37, Don Juan de Austria, 9. Tel. 14.602.
JOSE PINAZO MARIN. Pasaje Ventura Feliu, P. Tel. 14 631.

MUEBLES CURVADOS

JULIO BENEDITO VERDET, Palacio Pontóns, 13. Tel. 13.424.
VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.908.
HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.
VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono 10.212.
FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Picasent, 11 y 13. Tel. 14.300.

ENVASES PARA FRUTAS

RAMON GIMENO, Consuelo, 14. Tel. 31.709 (Grao).
BENET Y GARCI, Padre Porta, 20. Tel. 31.007 (Grao).
JUAN BTA. PEREZ MONTORO, Libertad, 65, Grao. Teléfono 30.710.

TOLDOS Y LONAS

VICENTE LLORENS OLIVER, Avenida del Puerto, 193. Teléfono 31.305.
F. GARCIA ROVIRA, Libertad, 174. Tel. 31.023. Sucursal, Tel. 13.383.

PELUQUERIAS

VICENTE MORANT, Ribera, 33. Tel. 14.931.

FOTOGRABADOR

JOAQUIN CATALA, Cirilo Amorós, 16. Tel. 12.405.

VAPORES VELEROS MADERAS (Negmay)

VICENTE ALABAU SANMARTIN, V. La Roda, 10. Tel. 30.043.

MUEBLES PARA DESPACHOS

FRANCISCO AGUILAR, Murillo, 23.

GALLETAS Y PASTAS

FRANCISCO CASTELLO, Játiva, 4. Tel. 13.350.
TUSET HERMANOS, D. Juan Villarrasa, 1. Tel. 10.244.
PASTAS ALIMENTICIAS OLIVER. Elaboración diaria de las clases Italiana, Excelsior, jugo de legumbres y canalones. Cerrajeros, 17. Tel. 10.028.

GASEOSAS Y SIFONES

JOSE MARTI ANDREU, Guillén de Castro, 120.
SEVERINO GUILLEN GURREA, Continuación Gonzalo Julián, J. G.
MIGUEL QUILIS JIMENO, Cádiz, 8. Tel. 15.283.

CALEFACCIONES

EREBUS, S. A., Colón, 40. Teléfono 14.946.
XERRI Y BONORA, Isabel la Católica, 4. Tel. 11.543.
LA TERMICA, S. A., Ramón Codes, Castellón, 24. Tel. 14.943.

FABRICAS DE HARINAS

MANUEL GALINDO, Pérez Pujol, 5. Tel. 14.141.

ALMACENES DE HIERRO

RAMON BAGUENA, plaza del Mercado, 43. Tel. 12.337.
INDUSTRIAS DEL HIERRO S. A., (Miguel Igual), calle San Vicente. Tel. 13.382.
HIJO DE MIGUEL MATEU, Guillén de Castro, 5. Tel. 13.000.
BERNARDO PRIETO, Cardo, 14. Tel. 11.427.

CONSTRUCTORES DE MAQUINARIA

RAFAEL MONTAÑES, Játiva, 9. Tel. 11.245.
VIUDA DE MARIANO BOU, camino Barcelona, 113. Teléfono 11.705.
VICENTE FERRANDO GAY, Avenida Puerto, 119. Tel. 31.809.

LADRILLOS Y TEJAS

ARCADIO CONTELL BONELL, Callizo Santa Mónica, 4. Teléfono 12.342.
FRANCISCO SORNI TRENCO, Alfara Patriarca. Tel. 21.
CAYETANO SANCHIS, Aldaya. Tel. 19.

FERRETERIAS

ERNESTO FERRER, S. A., Barcas, 2. Tel. 14.460.
ENRIQUE IZQUIERDO, Mercado, 80. Tel. 12.237.

BASCULAS Y BALANZAS

E. VILLEGAS. Reparación de básculas y balanzas, cafeteras y picadoras de carne. Ripalda, 34.

DECORADORES

FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 18. Tel. 15.113.

DESPERDICIOS DE PAPEL, TRAPOS Y METALES

MIGUEL MARTINEZ, Cuarte, 167. Tel. 14.333.

FABRICAS DE JABONES

LUIS ALBACAR Y COMPAÑIA, S. en C., Félix Pizcueta, 24. Tel. 13.902.

BOMBAS

CARLOS GENS MINGUET.—Bombas «Geyda», Avenida Adolfo Beltrán, núm. 64. Tel. 14.463.

CERRAJERIAS

JOSE RIEGER, Francisco Sempere, 1. Tel. 14.764.

CORREDORES DE FINCAS

DON RAMON TORRES, Poeta Quintana, 5. Tel. 14.071.

MUDANZA DE MUEBLES EN GENERAL. PIANOS Y CAJAS CAUDALES

JOSE MARIA VIVO.—Martí, 19 (esquina 14 de Abril). (Sucursales en Barcelona y Alicante. Teléfono, 17.566.

FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Y MARROQUINERIA

SIMEON M. SANJUAN. Gran surtido en cinturones y monederos. Alicante, 13.

FABRICAS DE PAPEL

JOSE VENTURA, camino Peñarrocha, 23. Tel. 13.244.

ARTICULOS DE PIEL

SIMEON M. SANJUAN, Alicante, 13.

HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE

PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 11.295.

PERSIANEROS-ESTEREROS

FRANCISCO RAMOS SUAY, Colón, 18. Tel. 12.264.

FABRICAS DE HIELO

LA FRIGORIFICA, S. A., Instituto Candela, 7. Tel. 12.722.

AGENCIAS DE TRANSPORTES Y ACARREOS

JULIAN COMPANY «LA UNIVERSAL», plaza Encarnación, 3. Tel. 11.111.
GERARDO ROBRERO «EL RAYO», Alicante, 19. Tel. 13.745.

TINTORERIAS

FROILAN TORIJA, Bordadores, 5. Tel. 13.776.
FRANCISCO GAMBORINO MARTIN, Mercado, 34.
REMIGIO SAPIÑA CHORNET, Matemático Marzal, 19. Teléfono. 30.313.

TONELERIAS

RAFAEL ROIG LAZARO, Travesía San Vicente, 34. Tel. 31.536.

ESCUELA DE CHOFERS

TRAMITACIONES, Cirilo Amorós, 64. Tel. 12.334.

LANERIAS Y COLCHONERIAS

SALVADOR ALCOVER, Comedias, 15. Tel. 13.398.

CORREAS, TRANSMISIONES Y LUBRIFICANTES

«LA IBERICA». JULIO MARTINEZ PARRAS, Alfredo Calderón, 10. Tel. 13.900.

FABRICA DE SEDA

MARIANO GARIN, Pinzón, 6. Tel. 14.666.

Casa LOPEZ y LA MALLORQUINA
Todas las fiestas y domingos, ensaimadas con nata
CASA LOPEZ - PI Y MARGALL, NÚMS. 29 Y 31

Hoy inauguración
DEL
DANCING AMERICAN BAR **PAVON**
AVENIDA PABLO IGLESIAS, 4. Teléfono 16.563.
Empresa: **Eduardo Pérez**
Dirección artística: **Alejandro Molina**
EL MEJOR CABARET DE ESPAÑA
LAS MEJORES ATRACCIONES DE PISTA DE EUROPA
80 Estupendas bailarinas de salón, 80
LA MEJOR ORQUESTINA DE DANZING
LUZ — ALEGRIA — BELLEZA
El local mejor de Valencia y el más fresco será el
DANCING PAVON

POLICIA
Muy próxima convocatoria
Informes sobre preparación EXCLUSIVA
A. CASTELLÓ
Don Juan de Austria, núm. 38, 4.º
DE 16 A 22 HORAS

ALONSO - Gran confort
MUEBLES TAPIZADOS DE TODAS CLASES
ESPECIALIDAD EN CAMAS TURCAS
Avenida 14 Abril, núm. 30 (antes Victoria Eugenia)
TELÉFONO 15.902

¡OJO! En la restauración de muebles tapizados nadie los deja como yo
Venta de sillones de gran confort y butaquitas para dormitorios. Confección de fundas. Restauro los automóviles en tapicería.—Teléfono AGUILAR, núm. 16.209.—Calle Conde Montornés, núms. 8 y 11.

Ostrero
A cargo de MIGUEL COLLADO.—PASEO DE CARO. (En el interior del mar). — Teléfono 31.906
El sitio más pintoresco - El establecimiento que extrae del mar los mariscos a la vista de los clientes - SERVICIO PERMANENTE - Taxis hasta la puerta - Salones independientes - Restorant económico - Especialidad en la langosta americana - Ostras - Langostas - Almejas - Langostinos - Cigalas y Clóchinas - Todo vivo.

HOTEL ALHAMBRA - RESTORANT
Instalación moderna, situado en el punto más céntrico de la capital; pensión desde 12'50 pesetas; local y servicio apropiado para banquetes
Propiedad y dirección BERTRAN
Teléfonos 17.250 y 17.259 :—: CALLE MARIANA PINEDA, 2, chaflán Periodista Azzati

Piso
Por 60 pesetas se alquila tercero, calle COLOMER, 6, duplicado, junto al Mercado Central. Las llaves en la planta baja del núm. 6.

PAJARERIA
Gatos de Angora, jaulas, pájaros y perros
Tapinería, 8 y 10

Cobrador
De completa honradez y que disponga de 500 pesetas en metálico depositadas en la casa. Edad, 30 a 35 años. Dirigirse por escrito al número 258, AGENCIA ROLDOS, Avenida del 14 de Abril, 34.

AVISO
La primitiva agencia La Veloz, en Valencia, de encargos para Madrid y Alicante, pone en conocimiento del público en general, que sigue en el domicilio de la calle de Ribera, número 13, desde hace 20 años, sin que hasta la fecha haya cambiado de domicilio, y donde encontrarán sus clientes el servicio como hace tantos años viene haciéndolo.
La Veloz, Ribera, 13. Teléfono 16.541.

PETIT — SASTRERIA
Confección a medida de toda clase de trajes; hechuras, desde 35 pesetas. Calle de San Bult, 16, primera. También los reformo muy económicos como propaganda.

PAÑERIA MALLENT - PEREZ PUJOL, 10
(entre Lauria y Barcas), VALENCIA
Temporada de verano 1932

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

GALERIAS AVENIDA, S. A.
Compre usted en estos grandes almacenes, donde encontrará siempre sorprendentes novedades
AVENIDA SALMERON, 2. -- Entrada libre

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA
Fundado en 1880
Seguros Vida y Rentas Vitalicias
Oficina de Valencia: AVENIDA SALMERON, 1
(Edificio de su propiedad)

El "esquilismo" de lo grotesco

En la feria de "don" julio

EL CERTAMEN MUSICAL

Grande, muy grande es el impulso que los autobuses han dado en los pueblos de nuestra provincia a la costumbre de viajar y de visitar la capital.

Muy ufanos deben de estar los que intervienen en dicha tracción mecánica, especialmente esos hombres que, ante el volante y evocando sus buenos tiempos de carreteros, guían o conducen los numerosos «caballos» del motor del autobús.

Y digo que deben de estar ufanos por la satisfacción que les producirá volcar aquí en su vehículo la huerta valenciana.

¡Porque supongo que eso les resultará mucho más halagüeño que si lo que volcara fuese el autobús!

Elocuentísima prueba de ese afán viajero la da el núcleo de huertanos que han **chocado**, digo, que han volcado aquí su sencillo y simpático candor, su inconfundible perfume, con motivo del Certamen musical.

Desde luego, que yo, después de contemplar el plantel de bellas labradoras que acudieron a la plaza, subscribo, galante y deferente, la famosa humorada de Campoamor: «¿Pues no quiero que crea—que vió en Valencia una huertana fea?»

Pero que no me vengan con imitaciones, que no se le ocurra a nadie parafrasear esa dolora, escribiendo: «¿Pues no piensa que creo—que vió en Valencia un huertano feo?»..., porque entonces le prestaré unas gafas para que acuda al próximo Certamen musical a comprobar que la imitación de esa dolora no es si no un dolor... profundo de cabeza, ya que se ve allí una serie de huertanos que convierten en Adonis al mismísimo Picio.

No es cuestión de hablar aquí del aspecto de la plaza durante el Certamen, del golpe de vista que ofrecía, del golpe en la **vista** ¡en los ojos!, que le endilgó un labrador a otro, por entusiasmarse éste tentando las protuberancias dorsales de una apetitosísima labriega, ni, tampoco, de lo primorosamente que ejecutaron las composiciones aquellos admirables músicos rurales, ya que esos detalles van registrados, casi «cacheados», por quien compete...

Resulta innegable que siempre se patentiza el axioma de que es imitado más fácilmente lo ridículo que lo sobrio. Por eso ha habido en el Certamen algún director de banda que, bien sea por el nerviosismo o por cualquier otra circunstancia, daba la sensación de «inspirarse», para dirigir, en el director de la banda «El Empastre». Tales eran sus ademanes, sus carreritas y sus esguinces grotescos.

Claro que ese nerviosismo no es exclusivo de los directores, ya que los abanderados, en el tablado, mientras toca su banda y por la misma pasión y entusiasmo, se abrazan, trémulos a la bandera, pero no como si se abrazasen a una suculenta jamona, sino insensiblemente y como si de esa manera consiguiera una afiliggranada interpretación...

Pero como, por falta de espacio, no puedo glosar todo lo que me sugirió el Certamen, paso a referirme a lo que vi en el tendido, que no es lo mismo que desde el tendido, como tampoco es igual embarcarse en una chata que con una chata...

He citado anteriormente que los labriegos que nos visitan con motivo de esa pugna musical, vuelcan su inconfundible perfume... No creo que nadie lo dude ni que haya quien crea que vuelcan una botellita de perfume de colonia...; pero si ese alguien existe, no será de los que acudimos estas tardes a la plaza, ya que bien patentes estaban aquellas emanaciones diaforéticas, tan características, tan peculiares de los huertanos y que constituyeron algunas de las cosas que «sentí» en el tendido.

Entre lo que vi, descuella la necesidad de que los espectadores se lleven al Certamen una abundante y nutritiva merienda, pues a la carencia del condumio atribuyo los bostezos que se daban allí a partir de la segunda parte. Porque no es cuestión de atribuirlos al aburrimiento.

También descuella poderosísimamente el fanatismo que sienten esos rurales por la música.

Las dulces, las almibaradas melodías de las **verdugas**—yo, en ocasiones, llamo verdugas a las bandas, porque «ejecutan» las obras musicales—, llegan exquisitamente sublimizadas a las almas de esa gente bondadosa y sencilla.

Pero el entusiasmo de nuestros huéspedes raya en lo insuperable cuando la **verduga** que está ejecutando es la banda del pueblo de cada uno de ellos o, mejor dicho, la que merece su más ciega adhesión.

Buena prueba de ello es que cuando, durante cierta audición, un espectador dió la voz de: «¡Ese oboe es forastero!», todos los paisanos suyos situados por aquellas gradas le insultaron con fiereza y voracísima agresividad, le llamaron despechado y traidor, desafiándole, amenazadores, para cuando se vieran en el pueblo.

Yo me permito suplicar a los fanáticos de aquella **verduga** que no tomen represalias contra ese espectador, ya que no quiso ultrajar a la entidad musical, sino elogiar y beneficiar al pueblo, pues, al decir él que el oboe era forastero y que había pasado allí algunos días ensayando, no intentó, indudablemente, desprestigiar a la **verduga,** sino proclamar a los cuatro vientos las excelencias del clima de su pueblo, para fomentar allí el turismo de un modo decisivo.

Pero quienes más se distinguen en eso del fanatismo son las mujeres. Había que ver cómo se preocupaban, cómo sufrían mientras «Chimet», el flauta de cierta **verduga,** bordaba los arpegios de aquel delicadísimo solo. Diríase que no era «solo», ya que le acompañaban los rezos, los oraciones de tantas mujeres que contenían la respiración para oírle mejor, por si hacía alguna pifia...

De seguro que por un hijo suyo no se hubieran torturado tanto aquellas mujeres como por «Chimet» el flauta.

¡Ya lo creo!... Como que si los maridos de esas hermosas labradoras fueran celosos, tendrían motivos más que suficientes para dudar de su fidelidad, fundándose en lo que les interesa y en lo requetebién que a ellas les suena la flauta de «Chimet».

Cándido PINO

—

En el próximo número: **«La fiesta de Aviación».**

De Macastre

Como en los años anteriores, ha quedado instalada la Colonia Escolar de Macastre, que organiza la Junta Valenciana de Colonias Escolares, y que con tanto acierto dirige el competente profesor don Rafael Mateu, que es verdaderamente el alma de la colonia, prestándole su entusiástica colaboración los profesores señorita Amparo Senís, señorita Lola Marqués, señorita Luisa Hervás, don Enrique Vázquez y don Jesús Torrijos.

Los 70 colonos, niños y niñas, que componen la Colonia, se trasladaron desde Valencia el día 17 en uno de los magníficos autobuses de la línea de Buñol, llegando con toda felicidad al final de su viaje, a las cinco de la tarde, sirviéndoseles inmediatamente una bien preparada merienda en la fuente del «Bolot» y a continuación tomaron posesión del local y de los deliciosos parajes inmediatos que prometen hacer felices por una temporada sus espíritus infantiles.

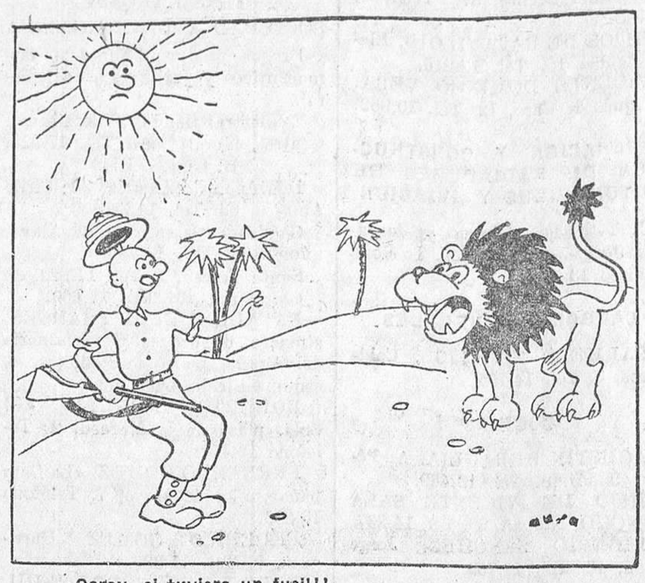
El día 19 visitó la Colonia el ilustrísimo señor rector de nuestra Universidad, don Juan Peset, y otras ilustres personalidades componentes del «Rotary Club», entre ellas el ingeniero señor Pichó y los señores Truyolls y Peyró, demostrando el cariño que sienten por estas instituciones, entregando un donativo consistente en cajas de chocolate y caramelos, que los colonos agradecieron con grandes muestras de alegría.

Es de esperar que el éxito coronará la labor de todos cuantos cooperan con sus esfuerzos y donativos a hacer llegar la alegría al alma de los niños y a sus cuerpos el bienestar físico.

Macastre 20 julio 1932.

¡UNICA VEZ!
Fidela Campiña
diva-soprano española
Antonio Cortis
divo-tenor valenciano en la ópera
TOSCA
el día 26 de julio en la
PLAZA DE TOROS
¡Perdurará siempre en su memoria la sensación de arte excelso!

Africanada



—¡¡Caray, si tuviera un fusil!!

Asamblea de exportadores fruteros españoles

NOTAS INFORMATIVAS

Se han recibido esta mañana las siguientes nuevas adhesiones: Sindicato Agrícola El Cultivador del Campo, de Benaguacil; Sociedad de Riego La Retorta, de Benaguacil; Cámara Oficial Española, de Marsella; Federación Industrial y Mercantil de Valencia y su región; Banco Exterior de España; Parlamentarios alicantinos señores don César Puig y don Miguel de la Cámara; Cámara de Comercio Española en Alemania, Sindicato Agrícola La Prosperidad de Moncófar; Sociedad de Riegos Pozo Bienvenida, de Villarreal; Cámara de Comercio Española en Londres; Unión Frutera Española de la Gran Bretaña.

—

Entre los concurrentes a las reuniones preliminares de la Asamblea se comentaba el hecho de que Austria hubiese expulsado de su territorio la producción agrícola española para beneficiar a Italia, y en carambola se pretenda que España tome parte en el empréstito que la Sociedad de las Naciones gestiona para Austria a fin de lograr su reconstrucción económica, con lo cual se le daría mayor capacidad adquisitiva, pero no en beneficio de todos los países y menos de España, sino sólo de Italia.

—

Se ha recibido en el Círculo Frutero una carta de la entidad francesa domiciliada en París, titulada La Unión Francesa de las Industrias exportadoras, en que piden ponerse en relación con los fruteros españoles para acordar una norma de conducta encaminada a lograr la supresión de los contingentes que restringen las importaciones en Francia.

Dicha entidad, formada especialmente por las grandes industrias de lana, sedas, alta costura, champaña, queso de Roquefort, azufre, instrumentos de música, etc., trata de encontrar el medio para evitar la enorme baja experimentada en la exportación de dichos artículos, para lo cual buscan la ayuda de nuestros fruteros exportadores, con el propósito de prestarla ellos también para nuestros fines de expansión comercial.

—

Los asambleistas que se han reunido esta mañana en el Círculo Frutero, han recibido la gravísima noticia de que el Gobierno belga acababa de prohibir la entrada de toda clase de frutas en aquel país. Esta prohibición entra en vigor a partir de esta noche a las doce, y la prohibición afecta a las mercancías facturadas con posterioridad a dicha hora. El Gobierno belga había propuesto a nuestro embajador regular la importación de frutas mediante la fijación de contingentes, y al contestarle que prefería la ruptura comercial, aquel Gobierno dispuso la prohibición mencionada.

Anuncios municipales

Solicitada autorización por don Rafael Clement para la instalación de un motor eléctrico de medio caballo de fuerza con destino a fábrica de somiers en la casa número 6, de la calle de Monteolivete se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 28 del actual mes.

Valencia 16 de julio de 1932.—El alcalde, **Lambies.**

ABANICOS Primera casa de España
SOMBRILLAS Y BOLSOS
V. VEGA (antigua casa Mery)
San Vicente, 2 — Valencia

Pabellón del Ayuntamiento
Todas las noches selectos cubiertos
Precio: ocho pesetas
Entrada libre al Restaurant y café.

Partido Republicano Conservador

ENORME EXPECTACION POR EL DISCURSO DE DON MIGUEL MAURA

El discurso que mañana domingo ha de pronunciar en el teatro Apolo el excelentísimo señor don Miguel Maura Gamazo, ha despertado una extraordinaria expectación en la opinión pública, siendo durante el día de ayer el tema político palpitante en nuestra ciudad, traducido en una enorme demanda de localidades y tickets, muchos de los cuales no pudieron ser atendidos por estar cubiertos los números calculados y las ampliaciones que forzosamente hubieron de hacerse.

Como es sabido, el señor Maura llegará a nuestra ciudad, acompañado de su distinguida hija y varios parlamentarios, mañana domingo, en el expreso de Madrid, a las ocho y media de la mañana. A las once en punto se celebrará el acto anunciado en el teatro Apolo. A la una de la tarde se celebrará el banquete que se ofrece al señor Maura por sus correligionarios de la provincia. A las siete de la tarde se efectuará la inauguación del nuevo local del partido en la Avenida de Nicolás Salmerón (antes Amalio Gimeno) 13, y a las nueve de la noche se celebrará el banquete organizado por el partido republicano Conservador de Algemesí, espléndidamente servido por el Palace Hotel.

—

Se advierte a quienes tengan que asistir al acto que se celebrará en el teatro Apolo, que mañana, a las once, se cerrarán las puertas de acceso al teatro, y deberán ocupar los asistentes su respectiva localidad para el mayor orden del acto y como exigencia que impone una buena organización.

—

Igualmente se ruega a quienes tengan que asistir al banquete que se celebrará en los Viveros, ocupen la mesa y número indicados en el ticket y señalados en el plano que va impreso en el mismo.

Junta de Colonias del Magisterio, F. U. E.

El próximo lunes, a las cuatro de la tarde, y del local social de la F. U. E., saldrá para Buñol la Colonia Escolar, compuesta de 60 niños (de ambos sexos). Antes de la salida, se hará a los colonos entrega de una preciosa bandera, regalo de los estudiantes turistas, con los emblemas del Magisterio y F. U. E.; amenizará el acto una banda de música, que contribuirá a la grandeza del mismo.

Quedan invitados los simpatizantes y especialmente las familias.

NOTA IMPORTANTE

La junta directiva de esta Colonia participa a las autoridades, Prensa, etc., que no pudiendo invitarlos personalmente, lo hace desde estas columnas y agradece al mismo tiempo la colaboración prestada en pro de tan humanitaria labor.

En la Diputación provincial

La sesión de hoy

Con motivo de ser festivo el próximo lunes, se ha celebrado hoy por la Comisión Gestora de la Diputación la sesión ordinaria que correspondía a aquella fecha, siendo presidida por don Juan Calot.

En primer lugar se ha procedido a la elección de cargos por renuncia del señor Gisbert, designándose a los siguientes señores para las comisiones que a continuación se indican:

Para presidente de la Comisión de Personal: Don José Llerandi Núñez.

Para vocal de la Comisión de Hacienda: Don Santiago Aragó Cortina.

Para representante de la Corporación en la junta directiva central de la Asociación Valenciana de Caridad: Don Carlos Villena Simó.

Para representante de la Corporación en la Junta provincial del Censo de Población: Don Francisco Montés.

Para representante de la Corporación en la Comisión ejecutiva de la Junta provincial del Turismo: Don Arsenio Galán.

El señor Gisbert continúa en el desempeño de los cargos referentes al Manicomio provincial y a la Ciudad Sanitaria de Porta-Cœli, para los que se le considera indispensable.

Se ha nombrado ordenanza interino de la Corporación en la vacante producida por fallecimiento de don Felipe Cabo, a Delfín Cusi Hernández.

Se ha dado por enterada la Corporación de la renuncia de don José Torreblanco a la presidencia del Tribunal de oposiciones a una plaza de médico numerario del Hospital, sección de Obstetricia.

Quedaron sobre la mesa el oficio del Colegio de Arquitectos de esta zona remitiendo un ejemplar del reglamento de concursos, y el expediente de condona de contribución instruído por el Ayuntamiento de Tous.

Se ha concedido una prórroga al contratista de las obras del camino de Bolbaite a la carretera de Alcudia de Crespíns. También se ha accedido a la petición de prórroga solicitada para terminar las obras del camino del Saler al Perelló.

Se ha accedido a la solicitud del presidente de la Asociación de Funcionarios del Ayuntamiento de esta ciudad, pidiendo un lote de libros para su biblioteca.

Se ha dado lectura a la propuesta de la Comisión de Hacienda sobre habilitaciones de crédito, quedando aprobados con el voto en contra del señor Donderis, referentes a dos extremos.

Los demás asuntos del orden del día, que eran de puro trámite, han sido aprobados.

Fuera del orden del día se ha acordado dirigir un telegrama al presidente del Consejo y al ministro de Marina, recabando se construyan en Valencia los dos barcos para la Trasmediterránea, debiendo los diputados provinciales llegar a poner sus cargos a disposición del Gobierno caso de que sea atendida esta petición.

Acto seguido se ha levantado la sesión.

Solicitando sean construídos en Valencia los dos barcos de la Trasmediterránea

Cumplimentando el acuerdo tomado por la Comisión Gestora en la sesión celebrada hoy y de la que más arriba damos cuenta, se ha cursado a Madrid el siguiente telegrama:

«Presidente del Consejo de ministros.

Ministro de Marina.

Madrid.

Comisión Gestora acordado, por unanimidad, adherirse gestiones que realizan diputados a Cortes Valencia entera, al objeto de que no sea desconocido el derecho que invocan los mismos a que por Unión Naval de Levante sean construídos los dos barcos de la Compañía Trasmediterránea, habiendo depositado todos los diputados dimisión de sus cargos a esta presidencia para que haga de ella el uso oportuno caso de no ser atendidas tan legítimas aspiraciones.

Respetuosamente le saluda, **Calot,** presidente Diputación.»

La meseta del toril

El presidente de la Diputación, siguiendo la costumbre establecida en años anteriores, hace presente que en las corridas de toros que se celebren durante la Feria, sólo se permitirá la entrada en la meseta del toril y palcos de la Diputación a los señores diputados y a las personas que por sus cargos son invitadas por esta presidencia.

Asociación de la Prensa Valenciana

LOS ACONTECIMIENTOS ARTISTICOS DE LOS VIVEROS

La Asociación de la Prensa, que tan segura está de los afectos del público valenciano, no podía esperar que en los días que se ha abierto el abono para la gran ópera en los Viveros se hubieran apresurado tantísimas familias de todas las clases sociales, y especialmente las que siempre tuvieron predilección por estos grandes festivales líricos, a suscribir las listas de abono. El entusiasmo que ha despertado en Valencia estas representaciones de gran ópera no tiene precedente.

Es natural que así ocurra, porque la Asociación de la Prensa, que es modelo de valencianía, que todos sus entusiasmos los ha puesto y los pone al servicio de Valencia, se vea así correspondida y les sirva esto de acicate para acometer estas grandes empresas que no hay empresario alguno que se atreva a plantearlas.

La representación de «Aída», con la que se debuta, será memorable, porque nuestra paisana, la eminentísima diva María Llácer es la más consagrada de todas las sopranos dramáticas españolas y no españolas, juntamente con la Sani y los notables artistas Breviario, tenor de hermosa voz, y Tallabuena y De Lanskey, completarán el admirable conjunto. La obra se presentará como en el Gran Liceo de Barcelona, y en ella tomarán parte 120 personas.

No menos memorable será la noche de «Lohengrín», donde una orquesta de 60 profesores, dirigidos por el eminente Saco del Valle, también español y eminente, junto con los grandes artistas La Brunazzi y la Sani, eminente tenor Parmiggiani y barítono Tallabue, interpretarán la obra wagneriana como merece nuestro público.

«Rigoletto», debut de Carlo Galeffi, el primero de todos los barítonos del mundo, y de Mercedes Capsir, la verdadera eminencia mundial entre las tiples ligeras, a quien conoce y tanto aplaudió el pasado año en los mismos Viveros, artista española también para la que se escriben obras, a esa noche la máxima categoría.

La «Tosca», de los Viveros, será algo que no puede imitarse; basta nombrar los tres divos que han de cantarla: el gran barítono Galeffi, el más eminente de los tenores españoles, valenciano, que fué siempre el divo de la Asociación de la Prensa, y María Llácer, creadora del papel de «Tosca», que está en la plenitud de sus facultades y que no hay quien la supere.

Para término de estos acontecimientos, «Cavallería Rusticana» y «Pagliacci», de cuyos intérpretes en la presentación hablaremos en días sucesivos.

Asociación de la Prensa

La Gran Opera en los Viveros

Acontecimiento insuperable

27, debut: AIDA

Eminente diva MARIA LLACER; mezzo soprano, Giusepina Sani; tenor, Giovani Brebiario: la más hermosa voz de Italia; Talliabue, notable barítono; bajo, De Laskoy, gran cantante. Se pondrá en escena como en el teatro de la Scala de Milán.

28, LOHENGRIN

Ilde Brunazzi, notabilísima soprano; Giuseppina Sani; Ettore Parmiggiani, ideal caballero del Cisne; Talliabue y De Laskoy.

30, RIGOLETTO

Debut de los insuperables divos Mercedes Capsir y Carlo Galeffi y del tenor Manurita, calificado como sucesor de Tito Schipa; Sani y De Laskoy.

31, TOSCA

La «Tosca» que jamás podrá oirse por cantarla tres divos de fama mundial: María Llácer, Antonio Cortis y el primero de los barítonos del mundo, Carlo Galeffi. Noche memorable.

1 agosto, Cavalleria Rusticana

por María Llácer, la eminente valenciana, primerísima figura del arte lírico; Giuseppina Sani, Ettore Parmiggiani y Tallabue.

I PAGLIACCI

por el inmenso barítono Carlo Galeffi, notabilísima Nedda, Ilda Brunazzi; tenor, Giovanni Brebiario.

Director: Maestro Saco del Valle

56 profesores de orquesta.—Coros y decorado, del Liceo de Barcelona.—Sastrería, Peris hermanos.
Todos los artistas proceden de los mejores teatros del mundo.
Abono abierto teatro Principal. Precios increíbles.
Sólo los periodistas pueden realizar este insuperable acontecimiento.

En el Palacio de Justicia

Apelaciones y vistillas

La Sala de Vacaciones ha dedicado la mañana de hoy a despachar todas las vistillas pendientes de la semana y las apelaciones señaladas.

En una de éstas, interpuesta contra el auto de procesamiento dictado por el juez de Albaida en causa sobre estafa, ha informado don Antonio Pla Pla, y en otra contra el auto del juez del Mar denegando la admisión de una querella, también por estafa, ha intervenido don Enrique de Alzaga.

Hotel Restaurant del Puerto
Para mañana domingo
Excelente menú propaganda en 6 pesetas
Entremeses surtidos.
Bordura de arroz al almirante.
Pollo salteado a la riojana.
Langostinos a la mayonesa.
Roasbef asado a la inglesa.
Pafatas salteadas.
Helado copa arlequín.
Barquillos.
Frutas del tiempo.
SE RESERVAN MESAS
Teléfono 30,8

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte